

قائلاً لا تستطيع الشرطة أن تفرض علينا وعلى الشعب قولاً بعد اليوم". لأن الشعب في الجمهورية الإسلامية لا يدار بواسطة الشرطة ولا ينساق بالعصا. والمبدأ الخامس مرأفة المسؤولين ومطالبتهم وحرمة انتقاد آرائهم على أساس النقد البناء والمطالبة بتصحيح المسار في سبيل خدمة أفضل لبناء الشعب وفي ذلك واضح قول الإمام لمجموعة من الصحافيين "لما نفع من انتقاد الحكومة انتقاداً سليماً لكن أن لا يكون انتقاداً وتصيفياً".

بل أكثر من ذلك "إذا رأى الشعب حكومة جائرة تrepid أن تظلمه فيجب أن يقدّم شكوى ضدها وعلى المحاكم أن تقيم العدالة وإن لم تفعل فعلى الشعب أن يقيم العدل ويحلف أقوالهم".

#### ٤. معايير العمل الإعلامي

من قراءة النصوص التي بين أيدينا يمكن استخلاص بعض المعايير التي وضعها الإمام الخميني للعمل الإعلامي وجعلها مقاييساً لتجاهله وتقديره وتمكّنه من إداء ودوره بصورة مفيدة، ومن هذه المعايير:

(أ) استحضار الرقابة الإلهية عند المخاطبة والكتابة لضمان عدم الانحراف والنزام الموضوعية التي تفترض المصداقية وتخدم أفراد المجتمع، ولو تصور كل إعلامي نفسه في محضر الله وأنه مسؤول عن صحة ما يكتبه ويتحمل الآثار المتربعة عليه لأصبح توخي الدقة والصدق أكبر همه وفائدة أبناء مجتمعه شغلة الشاغل، حيث نلاحظ آثار استحضار الرقابة الإلهية لدى الذين يرون أنفسهم عليهما تعزيزاً للنراة والاستقامة والنصاح الصادق، وبعداً عن التأثير والانحراف وإثارة الفتنة والضيق. ويؤكد ذلك قول الإمام "عندما تمسكون الأقام بآدبيكم أعلموا أنكم في محضر الله فلتتنازفو في محضر الله في الأمور الباطلة". وتصبح الصورة أكثر وضوحاً عندما يتحدث الإمام عن آخر هذه الأقاوم في حياة البشرية ككل "... فالبشر لم يتبعن بشيء يقترب من الأقاوم السليمة ولم يتمترس بغير ما تضرر من الأقاوم الأخرى". وقد جاء إسلام الأخري في سياق يشير إلى دور القلم في تطوير بيته الشر والوصول إلى الأهداف الإنسانية حيث يقول "ما ماء الإنسان يحاول أن يستمر في حياته تحت ظل الرشاشات والمدافع والدبابات فلن يتمكن أن يكون إنساناً ولا يمكنه الوصول إلى الأهداف الإنسانية، وعندما تنتصر الأقاوم على الرشاشات وتنتشر العلوم بين البشر إلى حد يضعون الرشاشات جانبها ويحسّنون الميدان للعلم والعلم... عندهن يتمكن الناس من الوصول إلى الأهداف الإنسانية الإسلامية وإلى الكمال العلمي والثقافي".

(ب) البحث عن الأخبار والكتابات المفيدة للشعب والتي تواكب شعوره وقضاياها وتعرف من مستوى اهتمامه بالتطور والأعمال الإبداعية وزيادة المعرفة ونشرها وفي ذلك قال الإمام "لتنقل الإذاعة والتلفزيون والصحافة ما هو مفيد للبلاد، فمثلاً لو كان هناك فلاح يعنون مواجهة الصحف الأولى بدل الكتابة عن المسؤولين، ليكتب عن موظف جاد وطيب فأفضل فهذا تشجيع للشعب ويدفعه للعمل أكثر".

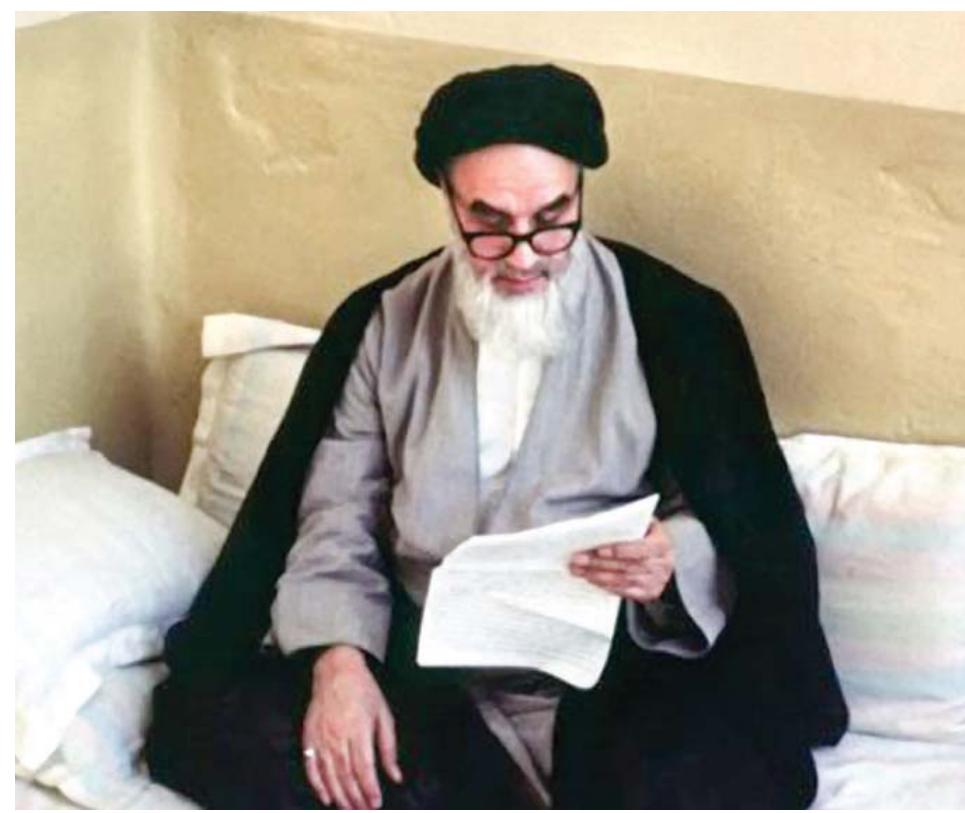
(ج) اعتماد الشفافية والواقعية وعدم المبالغة في طرح القضايا والأمور لا تبالغوا أبداً إن بضاعتني لا تحتاج إلى التكاليف والمبادرات، إنما تزيد من إراحته السكارى الذي أسلد عليه الكرون وصد الأكاذيب التي تنشرها دعائيات السوء".

(د) عدم تضخيم الأشخاص والإغراء في تعطيمهم بل ينبع تقديم وعرض كل شيء بنسبته الطبيعية وللحاجة حيث والإغراء فيه ضرار الصحافة ومسئوليها، إن قيم وشخصيات الأشخاص هي في ذواتهم، لا تزاد ولا تقل في ذكر أسمائهم قليلاً أو كثيراً".

(هـ) الابتعاد عن التكرار والمطبات غير المفيدة التي تشعر بالملل وتؤدي بالعجز عن الإثبات بجديد والتي تعمل وفق خطىء "الصحف هي للطبقة المحرمة للطبقة المرفهة والحكومة". وبناء عليه من الطبيعي أن يكون المبدأ الثاني إعطاء الجميع حرية الإبداع، بما يراه له وليستفده منها، وفي وسط هذه الأدوار توجد مساحة واسعة لتلبية اذراء الأفكار والمحااجحة والنقاش. وفي على المجتمع وتغييراته والذكيار يقول الإمام الخميني "إن الدورين الترويجي والذكياري يقول الإمام الخميني "إن إعداد المقالات والكتاب والآثار الفنية لتبيين معالم الإسلام وفضح مؤامرات الأعداء، والدفاع عن حقوق العالم المسلمين هو تكليف عام وعظيم، ويتطلب آفهموا العالم عن ضغط الإمام". واجبوا عن الدعاء المختلقة، إذ لا ينبعي بحسب توجيه الإمام أن تبقى هذه الدعاء دون إجابة وردود لا يصح لها القول أن الإجابة على شخص ما أو دعاء ما تقويمها بل أن سكتونا هو الذي يقوى الآخرين، ولا أحسب هذا القول إلا تبريراً لحالات التقاضي التي نزتها ونبرها لأنفسنا ونعطي بها حجزها.

بعد هذا الاستعراض المحترم والسريع اعتقد أنها أبانت الحاجة لتعيد قراءة آراء وأفكار الإمام الخميني في المجال الإعلامي وغيره وتقديمه وتسويقه أدانته على أساسها لأنها بعيدون عن جزء منها وتعيش غرية كاملة عن بعضها. فهل ننطلق في هذا الطريق لبحث في مضمون أدانتها الإعلامي أم نبقى ويطولنا المقام ونحن نجرب ونغير في آيات وأشكال إدارته.

المصدر: مجلة بقية الله، العدد ٨١



مقالة

# الإعلام الإسلامي في نظر الإمام الخميني قيس سرّه

بقلم: المهندس نايف كريم

الانتهاء: الأبحاث والمقالات المنشورة لا تعبّر عن رأي "الآفاق" بالضرورة، بل تعبر عن رأي أصحابها

أن هذه الوسائل هي ميدان الدفاع ضد الغزو الثقافي الغربي وأعتبر أن سبب نجاح الدعاية الغربية المعادية في تشويه الإسلام والجمهورية الإسلامية هو "ضعف إعلامنا وغضنا عن القول بالصدق". مؤكد الآخر السليمي لعدم المبادرة إلى تحريك إعلامي فعال منذ البداية بحيث تكررت الصورة المشوهة وأصبحت تغييرها أكثر صعوبة "فلو كنا نبعث في العالم والإعلامية إلى الخارج بعد الثورة مباشرة لم يكن وضعنا في الخارج كما هو عليه الآن" إن هذا العمل القى بذلتكموه كان الأولى أن تتجاوزه منه فجر الثورة حتى نضع هذه المشاكل". ولأن الإعلام بهذه الأهمية ويطلب مبادرة سريعة وتوسيعة شاملة أمر الإمام بخصوصيتها التي ينذر بها في جو من المسؤولية المتبادلة.

وأوضح الإمام أن نسخة الإمام الخميني أن "الغزو الثقافي يختلف عن التبادل الثقافي، فالتبادل الثقافي أمر ضروري ولا يوجد أي أمة ليس بحاجة إلى الأمم الأخرى في تنقل المعرف في جميع المجالات الثقافية والاجتماعية".

لقد أوصانا الإمام الخميني أن لا نسمح لمؤامرات أعداء الإسلام أن نوع كتاب الشهيد مطهري في مطابق النسوان، لكن الحقيقة المرة التي وصلنا إليها بتهاوننا واستغراقنا في يومياتنا أن رثاء الإمام الخميني وأراوه وتوجهاته في مجالات كثيرة ومنها الإعلامية والثقافية قد أصبحت هي نفسها في مطابق النسوان وبتناولها عالمي يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي والتحديات التي تواجهها.

لقد أوصانا الإمام الخميني أن لا نسمح لمؤامرات أعداء الإسلام أن نوع كتاب الشهيد مطهري في مطابق النسوان، لكن الحقيقة المرة التي وصلنا إليها بتهاوننا واستغراقنا في يومياتنا أن رثاء الإمام الخميني وأراوه وتوجهاته في مجالات كثيرة ومنها الإعلامية والثقافية قد أصبحت هي نفسها في مطابق النسوان وبتناولها عالمي يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صلبة تأخذ طريقها إلى الميدان بالآليات استيعابية مرنة قادرة على مراقبة تجارب مخططة تعيد رفد استراتيجيات وبرامج العمل بما يعزز مكانتها ويعزى مواكبتها لتطورات المجتمع الإسلامي وهذا الفراغ يغفر لعمل جماعي يرفع عبء مسؤولية التقصير عن كاهل الجميع متوجهين واحتفين وإعلاميين ومنتقدين... إلخ. إذ لا يجوز أن تبقى آثار الإمام الخميني غريبة عن اللغة العربية حتى بعد مرور تسع سنوات على ارتحاله وعلى هذا المنوال كم سنة ستحتاج للبحث والدراسة والتحليل والاستنتاج من آثار الإمام؟ ثم متى تترجم هذه الاستنتاجات في مؤلفات واستراتيجيات وبرامج ت عمل مستندة إلى أسس فكريه صل