



## آسیب‌شناسی عزاداری حسینی

**گفت‌وگو با آیت‌الله سیداحمد خاتمی**



عزاداری و برپایی مراسم ماتم در سوگ حضرات معصومین <sup>علیهم‌السلام</sup> و اولیای خدا امری است که ریشه در قرآن و سیره نبوی <sup>صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم</sup> و سیره امامان <sup>علیهم‌السلام</sup> دارد. این عزاداری‌ها مصداق مودت اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> تعظیم شعائر الهی و مصداق فریاد مظلوم علیه ظالم است. با توجه به جایگاه رفیع عزاداری و گوهر ارزشمندی که در آن نهفته است بدیهی است که دشمنان تلاش گسترده‌ای در جهت تخریب و تحریف آن داشته باشند تا تأثیرآفرینی آن را کم‌رنگ کنند.

هفته‌نامه افق حوزه در دومین نشست علمی با عنوان «مهمان ماه» گفت‌وویی با آیت‌الله سیداحمد خاتمی

عضو فقهای شورای نگهبان، عضو شورای‌عالی حوزه‌های علمیه و استاد خارج حوزه علمیه قم

با موضوع «آسیب‌شناسی عزاداری حسینی» انجام داده است که در ادامه می‌خوانید.

پاداش او(نیز) بهشت است. این روایات نیز در کامل‌الزیارات وارد شده است. سوم اینکه اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> فرمودند: برای سیدالشهدا <sup>علیهم‌السلام</sup> مجلس عزاداری برگزار کنید. از باب نمونه در قرب‌الإنساد آمده است: عن الإمام الصادق <sup>علیهم‌السلام</sup> . لفضیل .: «تجلسون و تُحدِّثون؟ قالَ: نَعَمْ جُعِلَتْ فِدَاكَ. قالَ: إنَّ تلک المَجالِسَ أحِبُّها، فأخبروا أنَّها یا فضیلاً! فَرَجَمَ اللهُ مَنْ أخبأ أنَّها. مَنْ أخبأ أنَّها. مَنْ فاضیلاً! مَنْ ذکَرنا أو ذکَرنا عندهُ فخرَج من عیبِهِ مثلَ جناح الذَّباب غفراًلله! له ذنوبُهُ و لو کان أكثر من زبدِ البحرِ»؛ (قرب‌الإنساد، ۱۱۷/۲۶)

چهارم: سرودن شعر برای سیدالشهد <sup>علیهم‌السلام</sup> است که فرموده‌اند: «مَنْ أنشدَ فی الحُسَینِ <sup>علیهم‌السلام</sup> بیتاً! من شِعْرِ فیکِ و أبکی عَشْرَةَ قَلَّه و لَهُم الجَنَّةُ»؛ (نواب‌الأعمال، ۳/۱۱۰)

امام صادق <sup>علیهم‌السلام</sup>: هر کس درباره حسین <sup>علیهم‌السلام</sup> بی‌نی شعر بسراید و خود بگیرد و ده نفر را بگیراند، برای او و آن ده نفر بهشت باشد و در روایت دیگری از

آن حضرت آمده است:

«مَنْ قالَ فینا بَیتَ شِعْرِ نَبیِّ اللهِ تَعالیٰ لَهُ نِیتاً فی الجَنَّةِ»؛ (عیون‌الخبایرالرضا<sup>علیهم‌السلام</sup>، ج ۱، ص ۷، ح ۱) هر کس درباره ما یک بیت شعر بگوید، خدای تعالی در بهشت، یک خانه برایش بنا می‌کند.

شعر جلوه‌ای از هنر است و اگر آرمانی با شعر گره بخورد، ماندگار خواهد شد.

پنجم اینکه فرمودند: بر تربت سیدالشهدا <sup>علیهم‌السلام</sup> سجده کنید.

تربت پاک تو کازادگی آموزد و عشق

سرمه دیده صاحب‌نظران است هنوز
این موارد برخی از راه‌هایی است که اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> برای احیای نهضت عاشورا داشته‌اند. مجالس عزاداری نقش بسیار مهم و ستودنی در احیای نهضت عاشورا داشته‌اند. امام راحل <sup>علیهم‌السلام</sup> نیز تأکید فراوانی بر احیای محرم و صفر داشتند و سفارش فرموده‌اند: «باید ما محرم و صفر را زنده نگه داریم به ذکر مصائب اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> ... محرم و صفر است که اسلام را نگه داشته است. فداکاری سیدالشهدا <sup>علیهم‌السلام</sup> است که اسلام را برای ما زنده نگه داشته است.» (صیغه‌امام، ج ۱۵، ص ۳۲)

من در اینجا به‌متناسبیت به دو نمونه از سیاست‌های دین‌سنجیزانه توجه می‌دهم

**نمونه اول: رضاخان وطرح دین‌زادیی او**

نمونه اول رضاخان است که در طول حکومت بیست‌ساله خود، در سال ۱۳۱۲ تنها یک سفر خارجی داشت که حدود ده روز به ترکیه سفر کرد. انگلیسی‌ها در ترکیه شیوه‌های دین‌سنجیزی را به رضاخان آموختند و سه برنامه به او داده و او را روانه ایران کردند. باید دانست که در عرصه دیپلماسی، سفر ده روزه غیرمعارف است و این‌گونه سفرها تنها دو یا سه روز به‌طول می‌انجامد. برنامه اولی که به او دادند، مسئله ترویج بی‌حجابی در کشور بود. بحمدالله کتب خوبی در این زمینه به‌نگارش درآمده است. رضاخان ابتدا از فعالیت‌های تبلیغی و فرهنگی آغاز کرد و به مطبوعات دستور داد، از بی‌حجابی و فواید آن بنویسید. آموزش و پرورش را نیز میدان‌دار این عرصه قرار داد و در سال ۱۳۱۴ رو به اجبار آورد که حادثه جان‌گداز مسجد گوهرشاد در این سال به‌وجود آمد و رضاخان می‌خواست، از کسانی که با برنامه بی‌حجابی او مقابله می‌کنند، زهرچشم بگیرد؛ بنابراین درب های مسجد گوهرشاد را بروی متحصنان بستند و از کشته پشته ساختند. مسجد گوهرشاد حدود هفت شبستان دارد که متحصنان از این شبستان به آن شبستان فرار می‌کردند و جلاله‌های رضاخان بی‌رحمانه آنها را کشتار



می‌کردند؛ چراکه گسترش بی‌حجابی برای آنها حیاتی بود. گویا انگلیسی‌ها به این نکته رسیده بودند که ایران را بدون بی‌حجابی نمی‌توان استحاله کرد. برنامه دوم انگلیسی‌ها برای رضاخان مبارزه با روحانیت بود. رضاخان در سال ۱۳۱۶ تمام مدارس علمیه را تعطیل کرد و تنها حوزه علمیه قم باقی ماند که با فشارهای بسیار زیاد و تدبیر مرحوم آیت‌الله‌العظمی حاج شیخ عبدالکریم حائری <sup>علیه‌السلام</sup> مؤسس حوزه به فعالیتش ادامه داد. این حوزه در سال ۱۳۰۱ تأسیس شده بود. رضاخان تمام حوزه‌های علمیه را تبدیل به مدرسه دخترانه کرد و این عمل او دهن‌کجی مجدد به روحانیت بود. یعنی مدرسه‌ای که از صبح تا شب، طلاب در آنها قائل‌الله تعالی، قال رسول‌الله <sup>صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم</sup> و قال امیرالمؤمنین <sup>علیه‌السلام</sup> می‌گفتند و احکام خداوند را تبیین می‌کردند، تبدیل به مکانی شد که دختران بی‌حجاب به‌جای آنها بنشینند. این برنامه دوم رضاخان و به‌تعمیر مرحوم امام <sup>علیه‌السلام</sup>، رضاخان قلدر بود. در این دوران بزرگ مزی که در برابر رضاخان ایستادگی کرد، مرحوم شهید آیت‌الله مدرس بود. زمانی رضاخان به شهید مدرس <sup>علیه‌السلام</sup> پیام داد، از جان من چه می‌خواهی؟ ایشان پاسخ داد: می‌خواهم که تو نباشی. این شجاعت و این‌طور حرف زدن در برابر رضاخان، نیاز به شجاعت بسیار زیاد داشت و رمز و راز تجلیل فوق‌العاده امام <sup>علیه‌السلام</sup> از شهید مدرس، همین شجاعت ایشان بود.

سومین برنامه انگلیسی‌ها برای رضاخان مخالفت با عزاداری بود. عزاداری ممنوع شد. عزاداران را به شهرپایی می‌بردند و از آنها تعهد می‌گرفتند که دیگر در مراسم عزاداری شرکت نکنند. آیت‌الله‌العظمی صافی <sup>علیه‌السلام</sup> به بنده گفتند: عاشورایی بر این کشور گذشت که هیچ‌کس جرأت نکرد، در یک میدان بزرگ فریاد یا حسین <sup>علیه‌السلام</sup> سر بدهد. مقابله با عزاداری نقشه انگلیسی‌ها بود که رضاخان اجراکرد و دلیل آن هم، روشن است. آنچه انگلیسی‌ها می‌خواستند، دین‌زدایی بود و با ممنوع کردن عزاداری‌ها در حقیقت پرچم دین را پایین کشیدند. بنابراین عزاداری‌ها و مجالس عزاداری، نقش بسیار مؤثری در بقای دین داشته، دارد و خواهد داشت.

**نمونه دوم: نقش و جایگاه شور حسینی در پیروزی انقلاب اسلامی**
نمونه دوم، انقلاب بزرگ اسلامی ماست که در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ به پیروزی رسید که دو تولد داشت. تولد اولش ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ بوده است که دوازدهم محرم بوده است. این شور حسینی بود که مردم را به میدان آورد تا از فرزند امام حسین <sup>علیه‌السلام</sup> یعنی حضرت امام خمینی <sup>علیه‌السلام</sup> که دستگیر شده بود، دفاع کنند. این اولین تولد انقلاب اسلامی ایران است که از محرم جان گرفته است.

تولد دوم انقلاب اسلامی، ۱۹ دی‌ماه سال ۱۳۴۶ بود که تا پیروزی انقلاب ادامه پیدا کرد. بنابراین شور و هیجانی که امام آفرید، در مرحله اول به‌پرکت عاشورا بود. امام از عاشورا به‌عنوان یک سرمایه برای انقلاب اسلامی بهره بردند.

یادمان نمی‌رود، در عاشورایی که پس از آن، انقلاب به پیروزی رسید، مرحوم امام این جمله را فرمودند: «محرم ماه پیروزی خون بر شمشیر است».

بنابراین عزاداری بر سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup> سرمایه‌ای نفیس برای اصل انقلاب و تداوم آن است. در این عرصه، هیئات عزاداری چه در خرداد ۱۳۴۲ و چه در محرم پیروزی انقلاب اسلامی، نقش بسیار ستودنی داشتند. لبرال‌ها این نهضت را یک نهضت کور می‌خواندند؛ چراکه آنها معتقد بودند، مبارزه پارلمان‌تاریستی جواب می‌دهد و به‌نقل از هم‌بندی‌های آنها گفته‌اند: مگر با شعار مرگ بر شاه، می‌توان شاه را سرنگون کرد؟ حتی در پاریس هم می‌گفتند: شاه باشد و سلطنت کند و حکومت نکند. اما امام <sup>علیه‌السلام</sup> به آنها فرمودند: شما هم بروید به ایران و همراه با مردم شعار بدهید: مرگ بر شاه! در هر حال عزاداری سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup> و هیئات عزاداری، نقش ارزنده‌ای در پیروزی انقلاب ایفاکردند.

**ه آسیب‌شناسی عزاداری دقیقاً به چه موضوعی اشاره دارد؟ در این باره مختصری توضیح بفرمایید.**

منظور از آسیب‌شناسی عزاداری این است که به‌گونه‌ای عمل کنیم تا دشمن از این سرمایه نفیس سوء استفاده نداشته باشد؛ یعنی به‌گونه‌ای عمل کنیم که عزاداری‌ها در راستای آرمان بلند سالار شهیدان <sup>علیه‌السلام</sup> باشد و این هدف از آسیب‌شناسی است. می‌دانید که یک کالا هر میزان نفیس باشد، خطر سرقت آن نیز بیشتر است. حقیقت این است که عزاداری سالار شهیدان <sup>علیه‌السلام</sup> سرمایه‌ای نفیس برای حفظ دین است. آن‌چنانکه از مصاحبه‌های برخی از دشمنان انقلاب و اسلام برمی‌آید، آنها در پی این هستند که عزاداری را از مسیر اصیل آن منحرف کنند تا این سرمایه را بی‌خاصیت کنند. آن‌چنان که طاغوت هم در همین صراط حرکت می‌کرد. ایران یک کشور شیعه است و مذهب رسمی آن نیز تشیع است و بیش از هشتاد درصد مردم آن، دارای مذهب شیعه جعفریه اثنی‌عشری هستند.

طاغوت زمان یعنی پسر رضاخان نمی‌توانست، با عزاداری مقابله کند؛ لذا خواستند تا این سرمایه را کم‌خاصیت کنند.

**بیان‌مطلب**

توضیح‌مطلب اینکه نهضت عاشورا را می‌توانیم به دوگونه مطرح کنیم: اول اینکه تنها سیر این واقعه مطرح بشود؛ یعنی اینکه چه زمانی سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup> از مدینه حرکت کردند، چند روز در مکه مکرمه حضور داشتند، چه زمانی از مکه مکرمه خارج شدند، چه حوادثی بین راه اتفاق افتاد و چه حوادثی در کربلا اتفاق افتاد. این، همان شیوه سیر ماجرای عاشوراست.

اما شیوه دوم که سیره عاشوراست، تحلیل سیر این واقعه است. روش قرآن در تحلیل زندگی نامه‌ها همین شیوه دوم است. «لقد کان فی قصص عبرة»، عبرة از ریشه عبور است. به اشک چشم عبیره می‌گویند؛ چراکه در چشم می‌گردد. به عبارة نیز به این دلیل عبارة می‌گویند؛ چراکه محتوا از مسیر عبارة می‌گذرد. عبیره یعنی از گذشته عبور کردن و آینده را دیدن. این شیوه بیان قرآن کریم است. داستان بلعم با بلعام باعورا در سوره مبارکه اعراف مطرح شده و قرآن کریم در آخر می‌فرماید: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ﴾ (یوسف، ۱۱۱).

امام راحل عظیم‌الشان نیز بر این شیوه تأکید داشتند. همچنین مقام معظم رهبری نیز با مطرح کردن بحث عبرت‌های عاشورا، بر این شیوه تأکید دارند؛ چراکه این شیوه، مسیر را مشخص می‌کند. رژیم طاغوت به کتاب‌هایی که زندگی‌نامه بود، بلافاصله مجوز می‌داد؛ اما در مورد کتاب‌هایی که دارای تحلیل بود، این‌طور نبود. کتاب «درسی که حسین <sup>علیه‌السلام</sup> به انسان‌ها آموخت»، نوشته سیدعبدالکریم هاشمی‌می‌زاد، کتابی در تحلیل واقعه عاشورا و به‌زبان فارسی که در سال ۱۳۴۷شمسی تألیف شده است، از این‌سخت کتب بود. یا کتاب «حسین‌بن علی <sup>علیه‌السلام</sup> را بهتر بشناسیم» به‌قلم مرحوم آیت‌الله یزدی <sup>علیه‌السلام</sup> در آن ایام از کتب ممنوعه بود. همچنین رژیم طاغوت با سخنرانی‌ای که به تحلیل نهضت عاشورا می‌پرداختند و از عزت و آزادگی می‌گفتند، برخورد می‌کردند. طاغوت احساس می‌کرد، نمی‌تواند تحمل کند تا‌سوعا و عاشورا از امام حسین <sup>علیه‌السلام</sup> بگوید. او از امام حسین <sup>علیه‌السلام</sup> می‌گفت؛ اما با جهت‌شناسی که خودشان می‌خواستند. آسیب‌شناسی این‌طور است که تلاش کنیم، سرمایه نفیس عاشورا، با شکوه و باشکوه‌تر بماند و در مسیر آرمان‌های سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup> نورافشانی کند.

**ه آسیب‌های عزاداری را می‌توان به سه دسته: آسیب‌های محتوایی، شکلی و انحراف از اهداف عاشورا تقسیم نمود. در خصوص هر یک از این‌انواع، نمونه‌ها و توضیحاتی ارائه نمایید.**

**آسیب محتوایی در عزاداری**

آسیب محتوایی همان انحراف در عزاداری است. در خصوص آسیب‌های محتوایی می‌توانیم به نسبت دادن ذلت به اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> اشاره کنیم؛ اما در این خصوص نکته‌ای باریک‌تر از مو وجود دارد. به این معنی که بیان مظلومیت اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> ذلت نیست. بیان مظلومیت‌ها عزیز فاطمه <sup>علیها‌السلام</sup> را به اوج سویدای دل‌ها منتقل می‌کند. انسان‌ها با فطرت خود، از مظلوم حمایت می‌کنند؛ از هم مظلومی مانند سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup>. به‌تعبیر مرحوم شیخ جعفر شوشتری، حضرت علی‌اصغر <sup>علیه‌السلام</sup> در آخرین لحظات حیات در حال احتضار بود که سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup> او را به میدان برد و پاسخ ایشان را با تیر دادند. این بیان مظلومیت است. اینکه سیدالشهدا <sup>علیه‌السلام</sup> گفته باشد، خردتان این طفل را سیراب کنید، حضرت علی‌اصغر <sup>علیه‌السلام</sup> با نیمی از استکان آب سیراب می‌شد که انجام ندادند. بیان این مظلومیت ذلت نیست؛ اما اینکه اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> را که در نهایت عزت بودند، ذلیل نشان بدهیم، یک آسیب محتوایی است.

در لیهف سیدان طوس آمده است:﴿مُمُّ النَّفَثِ ابْنُ زِيَادٍ اَلنَّبِيُّ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ <sup>علیه‌السلام</sup> قَالَ: مَنْ هَذَا قَبِيلَ عَلِيٍّ بِنُ الْحُسَيْنِ <sup>علیه‌السلام</sup> قَالَ عَلِيٌّ قَالَ قَتَلَ اللهُ قَبِيلَةَ النَّاسِ قَالِ لَ اللهُ قَتَلَهُ قَالَ: عَلِيُّ <sup>علیه‌السلام</sup> اللهُ تَتَوَكَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَاللَّيْلَ لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا قَالَتِ ابْنُ زِيَادٍ لَأَكَّ جِرَاءَ عَلِيٍّ جَوَابِي أَذْهَبُوا بِ فَاطِمَةَ وَ عَتَقَهُ فَسَمِعَتْ بِه عَتَقَهُ وَرَبَّتْ <sup>علیها‌السلام</sup> قَالَتْ: يَا ابْنَ زِيَادِ! اِنَّكَ لَمِ تَبْتِي وَمَا اَحَدًا فَاِنَّ كُنْتُ عَزَمْتُ عَلَيَّ فَاقْتُلْنِي مَعَهُ.

عبيدالله رو به امام سجاد <sup>علیه‌السلام</sup> کرد و گفت: «اسم تو چیست؟» حضرت فرمودند: «علی‌بن‌الحسین». او گفت: «مگر خداوند، علی را نکشت؟» حضرت فرمودند: «برادری داشتم به‌نام علی‌بن‌حسین که مردم او را کشتند». ابن‌زیاد گفت: «بلکه خداوند او را کشت.» حضرت فرمودند:

﴿اللهُ تَتَوَكَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَاللَّيْلَ لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾.خداست که در هنگام مرگ، جان‌ها را می‌گیرد و این کسی که در هنگام خواب مرگش فرا نرسیده نیز، روحش را می‌گیرد. عبيدالله ناراحت شد و گفت: «هنوز شما بی‌ی هاشم جرأت دارید، با من حرف بزنید؟» بعد دستور داد: «او را ببرید و گردنش را بزنید.» حضرت زینب <sup>علیها‌السلام</sup> وقتی این جمله را از عبيدالله شنیدند، فرمودند: «ای ابن‌زیاد! اگر تصمیم به قتل او داری، مرا نیز به قتل برسان.»

امام سجاد <sup>علیه‌السلام</sup> به عمه جانشان فرمودند: ﴿قَالَ عَلِيُّ <sup>علیه‌السلام</sup> لِعَمَّتَيْهِ اشْكِي يَا عَمَّةَ حَتَّى أَكَلِمَهُ﴾.خواهش می‌کنم ادامه ندهید. بعد روز کردند به ابن‌زیاد و فرمودند:﴿مُمُّ أُقْبِلَ قَالَ: أَيُ بَأَقْتَلُ هَهُذَيْنِ يَا ابْنَ زِيَادِ! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ اَلْقَتْلَ لَنَا عَادَةٌ وَ كِرَامَتَنَا الشَّهَادَةُ﴾.آیا مرا با کشتن تهدید می‌کنی؟ نمی‌دانی که کشته شدن در راه خدا عادت ماست و ما به شهادت افتخار می‌کنیم؟ این سیمای عاشوراست. ذلت‌پذیری سیمای عاشورا نیست و اگر در سخنرانی و در مداحی وجود داشته باشد، آسیب است و باید در برابر این آسیب ایستاد. اما باز هم بر نکته اول تأکید دارم که بیان مظلومیت اهل‌بیت <sup>علیهم‌السلام</sup> ذلت نیست.

**آسیب‌های شکلی عزای حسینی**

اما آسیب شکلی هم وجود دارد. مانند استفاده از ملودی‌های نامناسب، همچنین استفاده از اشعار غیرفاخر و دیگر انواع آن.

در خصوص آسیب‌های شکلی در ابتدا باید خدا را شاکر باشیم که شاهد کاهش آسیب‌های شکلی هستیم. در یکی از اجلاس خیرگان رهبری، هیئت‌رئیس به بنده مأموریت دادند که در خصوص این آسیب‌ها صحبت کنم. سخنرانی بنده نزدیک به چهل صفحه بود و چون می‌دانستم، این سخنرانی داری پیامدهایی است. متن را خدمت برخی از مراجع قرانت کردم، نظیر مرحوم آیت‌الله‌العظمی شیخ جواد تبریزی و مرحوم آیت‌الله‌العظمی فاضل که ایشان فرمودند: بیشتر از این باید بگویید و همچنین برخی مراجع دیگر. آن زمان بازار ملودی ترانه‌های لس‌آنجلسی در نوحه‌خوانی‌ها گرم بود؛ درحالی‌که در شأن عزاداری نیست که از ملودی بیگانه استفاده شود. حتی به ما گفته‌اند، قرآن را به لحن اول فسوق نخوانید. به‌فصل خداوند این نوع آسیب، بسیار کاهش پیدا کرده است. در سالیان اخیر شاهد بوده‌ایم که عزاداری‌ها امروزه بسیار فاخر هستند؛ بنابراین مداحان عزیز که هنرمندان آئینی هستند، مراقبت کنند که هم در محتوا و هم در شکل به‌گونه‌ای کار کنند که در شأن عزاداری باشد.

ادامه در صفحه بعد