

شعر وقصيدة



■ الخطيب الملا حسين الشبيب

في رثاء

الإمام الحسن العسكري عليه السلام

يا نفس ذوبي يا حشاي تفتري
حزناً على الحسن الإمام العسكري
واجري المدامع يا عيوني حسرة
وعلى الخدود من المحاجر فامطري
وابكي لمن بكت السماء لفقده
شجواً وناح له سماك الأزهر
وبكت له الأملاك في ملكوتها
والدين أصبح وهو دامي الحجر
واغتاله غدرأ ودس له ضحى
سماً ففادر شبل ساقى الكوثر
وأذاب قلب الدين وانكسر الهدى
وانهدّ شامخ عاليات المفخر
والعرش ماد وأظلمت شمس الضحى
والخسف حلّ على الهلال النير
والكانثات تزلزلت لمصابه
وبكاه كل مهال ومكبر
والخلق عجت بالنياحة والبكا
الله أكبر يا جبال تفتري
وأقامت الدنيا عليه مآتما
لا تنقضي أبدا ليوم المحشر
والجن ناحت والجبال تدكدكت
والوحش ناح له دوام الأدهر
وغدا له جبريل في أفق السما
ينعى ومدمعه كموج الأبحر
وأفاض من عين النبي مدامعا
لمصابه تحكي سحب الأمطر
وأفاض من عين البتولة دمعها
حزنا كما فاضت مدامع حيدر
وبكت له العليا شجا وله بكى الـ
بيت الحرام ومن بوادي المشعر
وبكى له من في المدينة ثاويا
حزنا وناح له أسى من في الغري

نصيحة نفسية



■ الألم يصنع الأقوياء

ليست الراحة أعظم معلّم في الحياة،
بل الألم؛ فالأيام السهلة لا تصنع
الأقوياء، بينما الأيام الصعبة تُنضج
الحكمة وتُشيد القوّة.

قراءة في الأبعاد الحكميّة والحضاريّة

لشخصيّة سماحة آية الله العظمى الشهيد السيد علي الخامنئي

حوار مع الباحثة والمفكّرة الروسية «فاطمة أناستازيا يوجوفا»

■ إجراء وإعداد: حميد كرّمي

سيرة الصحابة الأخيار
لنبينا ﷺ، ثم في شهادة الإمام
عليّ والإمام الحسين والأئمّة
المعصومين عليه. فالشهادة هي
قلب التشيع وجوهره الأصيل،
ونحن نؤمن بأنها أعظم الفوز،
وأنّ الشهداء أحياء يُرزقون
ولهم الدرجات العلى في
الجنّان.

ولذا، فإنّ ثقافة جبهة
المقاومة قامت دوماً على
مفهوم الشهادة، وهذا ما لا
يستوعبه العدو؛ إذ يحسب أنّ
استشهاد قادتنا ومجاهدينا
سيلقي الرعب في قلب محور
المقاومة، بينما الحقيقة هي
أنّ ذلك يزيد التابعين إلهاماً
وثباتاً. ولقد رأينا جميعاً
في العصور الحاشدة في
مختلف المدن الإيرانيّة حيث
خرجت الجماهير لتجديد
الولاء للحكم الإسلامي؛ ولم
تكن تلك الجماهير تقتصر على
المتدينين، بل شملت أطبافاً
مختلفة.

أعتقد أنّ هذا التلاحم يمثل
الأرضية الخصبة لبناء حضارة
إسلاميّة حديثة؛ حضارة تقوم
على الأحكام الشرعيّة الأصيلّة،
وتعتمد في الوقت ذاته
على العلم والجمال والعدالة
والمعرفة والحكمة.

٦. سؤال ختامي
سؤال: خلال سنوات بحثك،
ما هي السجية الأخلاقيّة أو
الفكريّة في سيرته التي كان
لها الأثر الأكبر عليك، واخترتها
ك «إرث خالد» من ذلك الحكيم
الشهيد؟

الباحثة: بلا شك، إنّها
التضحية والمجازفة في سبيل
إقامة العدل دون خوف أو
وجل، ونصرة المستضعفين،
والجهاد لأجل تحرير فلسطين
من الاحتلال الصهيوني،
فضلاً عن مناهضة الإمبرياليّة
والرأسماليّة الأمريكيّة.
كما أنّ شغف القائد الفقيه
بالفنون يجذبني بشدّة؛ إذ إنني
لست خريجة كلية الفلسفة
فحسب، بل إنني رسّامة وكاتبة
واعدة أيضاً.

المصدر: جريدة «أفق حوزة»
الأسبوعية

تقيّمين رؤية القائد الشهيد
حول «النموذج الثالث للمرأة»
(لا شرقي ولا غربي) في
الفضاء الفكري لروسيا والدول
المجاورة لها؟ وإلى أي مدى
ساهمت هذه الرؤية في إعادة
تعريف هويّة المرأة المسلمة
المعاصرة؟

الباحثة: إنّهُ موضوعٌ في غاية
الأهميّة والراهنيّة، وهو معرّض
لسوء فهم واسع في الغرب؛
إذ يظنون أنّ المرأة الإيرانيّة
والمسلمة تعيش تحت وطأة
نظام أبويّ تسلطيّ. والحقيقة
أنّ الإسلام الأصيل لا يروّج
للسلطة الذكوريّة الأبويّة ولا
للسلطة الأمومية أو النسويّة
(الفيمينيزم).

في العديد من المجتمعات
الشرقيّة التقليديّة، يُنظر إلى
المرأة بوصفها كائناً يُحرّم
من حق التعليم وتعلم العلوم
والفنون واختيار الزوج،
وتُحصر رسالتها في خدمة
الزوج والطهي والتنظيف
ورعاية الأطفال. والبعض
يحسب هذه الأعراف الذكوريّة
من الإسلام، وهي ليست منه
في شيء.

لقد كان آية الله الخامنئي
يُشجّع الحراك الاجتماعيّ
للمرأة في كنف الأسرة
والمجتمع على حدّ سواء؛ فكان
يرى نيل التعليم العالي وتبوؤ
المنزل المرموقة في المجتمع
والتمكن في العلم والفنّ أمراً
مهماً للمرأة، بشرط ألا يضرّ
بدورها الأساس والأول كزوجة
وأم. وهذا هو «النموذج الثالث»
للمرأة؛ النموذج الذي يتّسم
بالعدالة والمطابقة للفطرة
والجاذبيّة الحقيقيّة.
٥. الإرث الحضاري وأفق
المستقبل

سؤال: من منظور باحثة
روسية، ما هو الإرث الحضاري
الذي تركه آية الله الخامنئي
لجبهة المقاومة العالميّة
والمفكرين المسلمين في
مواجهة الاستعمار الجديد؟ وما
الأفاق الجديدة التي ستفتحها
شهادته أمام «الحضارة
الإسلاميّة الحديثة»؟

الباحثة: طالما كانت الشهادة
هي حجر الزاوية في الإسلام
والتشيع، ونستطيع أن نجد
جذور هذا الخطاب في

والسلطات مُعيّنون من الله!
وهذا التقديم وإن صخ على
الأديان المحرّفة، إلا أنّ الدين
الإلهي الأصيل يُناهض هذا
الطرح بشدّة؛ إذ يعلم الرسل
أنّ الواجب هو التصدي للظلم
والحكام الجائرين والاحتلال
والفصل العنصري. وقد غدت
الثورة الإسلاميّة أنموذجاً
ساطعاً لتطبيق هذه المبادئ
الدينيّة.

والنقطة البارزة التي يركّز
عليها الملحدون هي مدّعى
التعارض بين الدين والعلم.
قد يصحّ ذلك في أديان
معينة، لكن كما أسلفنا، كان
آية الله الخامنئي مُشجعاً
للنهضة العلميّة وفهم الآيات
المتشابهة في القرآن الكريم بما
لا يتناقض مع العلم الحديث،
ومقدّماً بذلك الصورة الجليّة
للعقلانيّة الإسلاميّة الحقيقيّة.

٣. الجيوسياسات الفكريّة
للسائل الموجهة إلى الشباب
الغربي

سؤال: كيف تقيّمين أثر
الرسائل التي وجهها آية الله
الخامنئي إلى الشباب في
الغرب في تغيير الحسابات
الثقافيّة للنخب الباحثة عن
الحقيقة وبأيّ منطق فلسفي
يمكن تفسير هذه المبادرة
بوصفها خطوة نحو كسر

الاحتكار الإعلامي الغربي
وإنشاء «دبلوماسية الفطرة»؟
الباحثة: للأسف، تعمل الدعاية
الغربيّة على وضع العراقيل
أمام نشر الإسلام الأصيل
وتشويه صورته الناصعة.
ولذلك لسث متأكدة من وصول
هذه الرسالة الحكيمّة إلى كل
فرد من الشباب الغربي، لكنني
على يقين من أنّ الكثيرين
منهم قد أظلعوا عليها.

ومع ذلك، فنحن نشهد
تحولات إيجابية في أوساط
الشباب الغربي؛ حيث يخرج
الكثير منهم إلى الشوارع
تنديداً بالحرب على غزّة وإبادة
آلاف الفلسطينيين. ولا شك في
أنّ رسائل سماحته كانت إحدى
اللبات الأساسيّة والمؤثّرة في
حركة هذا الوعي.

٤. تبين «النموذج الثالث
للمرأة»

سؤال: بالنظر إلى نشاطاتك
في مجال قضايا المرأة، كيف

ولقد كان آية الله الخامنئي
الفقيه وريثاً أميناً لهذا الخطاب
ومتبعاً وفيّاً له، حيث جسّد هذه
المبادئ في سيرة حياته؛ فقد
أصبح رمزاً حقيقيّاً لمناهضة
الإمبراطوريّة والرأسماليّة
الغربيّة، وساهم مساهمة قيّمة
في تشكيل حركات المقاومة
في غرب آسيا التي تُكافح
العنصريّة والاحتلال والفصل
العنصري الصهيوني.

ومن الميزات البارزة لهذا
القائد الشهيد عنايته الفائقة
بالعلم والفنّ؛ إذ كان يُشجّع
على التقدّم العلمي باستمرار،
ولم ينعكس ذلك في خطاباته
فحسب، بل في فتاواه
الشرعيّة أيضاً، حيث تميّز
باطلاع واسع في مختلف
المجالات العلميّة والفقهية
والمستحدثات الطبيّة.

كما كان مديراً لخبايا الفنّ
ومحبّاً صادقاً للأدب؛ يجلّ
الأدب الروسي والفرنسي ويقرأ
لكبار الكتاب أمثال تولستوي،
وشولوخوف، وغوركي،
وهو جوّ. وقد أتاح له ذلك أن
يتجاوز حدود الانتماء إلى دين
أو حضارة معيّنة، وأن يكسب
محبّة وتقدير شعوب مختلفة
في أنحاء العالم.

٢. العقلانيّة الثوريّة في
مواجهة الإلحاد الحديث

سؤال: في عصر الفراغ
الروحي المعاصر، كيف تحدّث
رؤيته في «العقلانيّة الثوريّة»
المازق الناجمة عن الماديّة
الغربيّة؟ وكيف قدّم نموذجاً
يجمع بين التقيد الديني
ومقتضيات العالم الحديث
بحيث يكون مفهوماً وعملياً
لدى النخب غير الإيرانيّة؟

الباحثة: لم تكن أيديولوجيا
الثورة الإسلاميّة ثوريّة لمجرّد
إطاحة نظام الشاه وتأسيس
الجمهورية الإسلاميّة فحسب،
بل كانت ثوريّة في تجاوزها
للخطاب الإلحادي اليساري
أيضاً.

في الاتحاد السوفيتي، كانوا
يلقنوننا أنّ كلّ دين إنما يخدم
المستبدين وأنشئ بالأساس
لهذا الغرض، وأنّ الشيوعي
الحقيقي الذي يُكافح الظلم
العالمي والرأسماليّة يجب
أن يكون ملحداً، لأنّ الدين
يُكرّس - بزعمهم - أنّ الحكام



■ المقدمة والتعريف بضييفة

الحوار

أتاح انتصار الثورة
الإسلاميّة في إيران وإقامة
نظام الجمهوريّة الإسلاميّة
آفاقاً جديدة أمام مفكري
العالم في نقطة التلاقي بين
«الدين» و«السياسة». وفي
هذا السياق، كانت تجربة
القيادة لدى سماحة آية الله
الخامنئي تُشكّل - بوصفها امتداداً
شائعاً لهذا المسار - محطّ
اهتمام وتركيز المصلحين
والمحلّلين الدوليّين؛ إذ
استطاع إقامة صلة وثيقة
بين «المعنويّة الشيعيّة»
و«العقلانيّة السياسيّة»، وقَدّم
للعالم المعاصر نموذجاً مصلحاً
ومصنّعاً للحضارة.

ولتبيين الأبعاد الفلسفيّة
والحكميّة والدوليّة لشخصيّة
الشريفة، التقينا السيّدّة
«فاطمة أناستازيا يوجوفا»؛
وهي خريجة قسم الفلسفة
بجامعة موسكو الحكوميّة
(MSU)، ومترجمة، وكاتبة،
ورسّامة، وباحثة روسيّة بارزة
تنشط منذ سنوات في مجال
الدراسات الإسلاميّة والشيعة
ودراسات المرأة. ونظراً
لإحاطتها بالخلفيّات الفلسفيّة
الشرقيّة والغربيّة، تُحلّل
الباحثة يوجوفا أبعاد شخصيّة
الآية الشهيد وقيادته من زاوية
جديدة ورؤية حكميّة.

يسعى هذا الحوار، المقدّم
لأساتذة الحوزة والجامعة
وفضلائهما وباحثيهما، إلى
قراءة النموذج القيادي
لسماحته بوصفه «نموذجاً
بليغاً في بناء الحضارة» في
مواجهة الحداثّة والإلحاد
الغربيّ.

١. تلاقي الحكمة المعنويّة
وسياسة إدارة العالم

سؤال: بوصفك خريجة

تعريف بالمراكز والمؤسسات الدينية الشيعية

وتحقيق كتب تراثية بارزة، مثل
«تبصرة المتعلّمين» للعلامة الحليّ،
«نهج المسترشدين» لفاضل
المقّاد، و«الفكري في أنساب
الطالبيين»، و«منتخب الأنوار
المضيئة»، و«منية المريد» للشهيد
الثاني، إضافة إلى ترجمة بعض
الأعمال العلميّة المهمّة إلى اللغة
الفارسيّة.

وقد مرّ المجمع بمرحلة توقّف
مؤقتة بسبب الصعوبات الماليّة،
ثم استأنف نشاطه سنة ١٤١٧هـ
بإدارة السيّد صادق الحسيني
الأشكوري، نجل مؤسسه، ليواصل
مسيرته العلميّة مع توسّع أكبر
في مجالات التحقيق والفهرسة
والنشر.

ومن أبرز مشاريع المجمع العلميّة

مؤلفات علماء الشيعة ومصنّفات
الحوزات العلميّة، من خلال جمع
النسخ الخطيّة ومقابلتها وتحقيقها
وإخراجها بصورة علميّة. وقد
بدأ المجمع نشاطه في مجال
مقابلة النسخ وتصحيح المتن،
ثم توسّعت أعماله لتشمل فهرسة
المخطوطات والوثائق، وتصوير
الكتب النادرة، وجمع النقوش
الحجريّة، ورقمنة المصادر التراثيّة،
فضلاً عن تدريب الباحثين في
مجالات التحقيق والفهرسة.

اهتمّ مجمع الذخائر الإسلاميّة
منذ تأسيسه بنشر عدد من الكتب
العلميّة المهمّة في مختلف المجالات
الإسلاميّة، ولا سيّما الفقه والكلام
والتفسير والتاريخ والتراجم. ومن
الأعمال المبكرة التي قام بها نشر

يُعدّ مجمع الذخائر الإسلاميّة
من المراكز البحثيّة والتراثيّة
المتخصّصة في مجال تحقيق
المخطوطات ونشر المصادر
الإسلاميّة، ومن المؤسسات
العلميّة التي أسهمت خلال العقود
الماضيّة في حفظ جانب مهم من
التراث العلمي الإسلامي وإتاحته
للباحثين والمحقّقين. تأسّس هذا
المجمع في مدينة قم المقدّسة
سنة ١٣٩٦هـ على يد العلامة
السيد أحمد الحسيني الأشكوري،
بهدف خدمة النصوص الإسلاميّة
القيّمة، والعناية بتحقيق الكتب
التراثيّة وتصحيحها ونشرها.

جاء تأسيس المجمع انطلاقاً
من الحاجة إلى إحياء المصادر
الأصليّة للعلوم الإسلاميّة، ولا سيّما