

به همه ملت بزرگوار ایران و مسئولین عرض می‌کنم، چه در جنگ و چه در صلح، بزرگترین ساده‌اندیشه این است که تصور کنیم، جهان‌خواران خصوصاً آمریکا و... از ما و اسلام عزیز دست برداشته‌اند؛ لحظه‌ای نباید از کید دشمنان غافل بمانیم، در نهاد و سرشت آمریکا و... کینه و دشمنی با اسلام ناب محمدی موج می‌زند. باید برای شکستن امواج طوفانها و فتنه‌ها و جلوگیری از سیل آفت‌ها به سلاح پولادین صبر و ایمان مسلح شویم.

صحیفه امام، ۱۷، ص ۱۹۵

نشان: قم، پلاک: ۱۵

پاگاه اینترنتی: www.ofoghawzah.ir

پست الکترونیک: info@ofoghawzah.ir

کارشناس فنی چاپ: مصطفی اویسی چاپ: صمیم (۶۵۵۸۶۸۰۱)

سطریار

طوفان

غلامرضا سازکار

به کعبه روی نهادم که دور بارگردم
کجاخانه به دنبال آن نگار بگردم
میان این همه حاجی کجاست حاجی زهراء^{علیها السلام}
که هر نفس به فدایش هزار بار بگردم
مقام و زمزد و رکن و حظیم را همه گشتم
کنار حجر روم، یا به مستجار بگردم؟
میان خلق دویدم که در کنار تو باشم
بگوقدر به هر گوش و کنار بگردم
دلم گرفته بگو ای عزیز فاطمه^{علیها السلام} تا کی
تو ران بنیم و برگرد این جدار بگردم؟
به شوق این که فقط زیر سایه تو بیروم
چو آفتاب به هر کوه و کوهسار بگردم
اگر چه گرد هم با نسیم در بزم کن
که در هوای تو هر شهر و هر دیار بگردم
خداؤگو است که نومید نیستم زوصلت
اگر چه دور توتا دور روزگار بگردم
به انتظار قسم با خود این قرار نهادم
که در هوای توتا وقت انتظار بگردم
عنایتی که همه عمر «میث» تو بیمان
بسان میثم تو دور چوب دار بگردم



یادداشت

با اهل فلم (۵)

پشتونه اند ادبیات

استاد جواد محمدی

هریغی برای هم‌تر رسیدن، باغیان می‌خواهد.
باغ دهن و اندیشه و ذوق هم که به صورت تولیدات ادبی،
قلم و نگارش، به ثمر نشیند، چنین است.
باید استعدادهای ادبی و قلم را از قوه به فعلیت رساند؛
از مردمان دلسرور راهنمایی گرفت و وقت گذاشت و کار کرد
و پیوسته آثار فاخر و برجسته را مطالعه کرد تا این بستان
رسبیتر شود.
اگر نوری و حرارتی و بذر مناسبی و زمین حاصل خیری باشد،
باغ قلم هم ثمر می‌دهد و دیگران را بهره‌مند می‌سازد.
بسیر مطالعات مهم است.
چرا با چه ذهن را از رسچشمه زمزم کعبه و فرات کریلا آبیاری
نکنیم تاثر از این بر عرصه باورهای مردم راه باید و اثر گذارد؟
چرا شاعر عاشورایی بر مزمعه اندیشه‌های مانتابد؟
چرا گرامی یقین را در رگ و ریشه‌های آفرینش‌های ادبی
ندوانیم تا تضمینی بر بقاء و حیات اندوخته‌ها و آموخته‌ها
باشد؟

تولیدات قلمی ما اگرگ و ریشه خودی و بومی داشته باشد
و به رسچشمه‌های مکتبی وصل گردد، هم بازطرش بازیان منطبق‌تر است.

گرچه مطالعه آثار ادبی حتی غربیان، ذهن را تیزتر و افق
دید را گستردۀ تر می‌سازد؛ ولی شایسته نیست، متعی اصلی
تفذیه فکری ما باشد، روانیست که احصاراً دل و دماغ خود را
وقف ادبیات غرب و فرهنگ غیرخودی کنیم. این کار و شیوه،
محصولات ادبی و قلمی ما را از هوتیت می‌اندازد.
نهال ادب را باید آبیاری کرد؛ ولی نه از چشمده و رود دیگران.
درین است که این نهال که از دهن مجوش و مروید
قرآن و عنتر فاصله بگیرد و عطربوی اهل بیت^{علیهم السلام} و معارف
وحیانی در انداشت.
خود باتفاقی به غرب، گاهی هم در این عرصه‌ها ظهر

من باید.
نهال ادب و قلم رانه شننه و بی‌پشتوانه بگذاریم، که خشک
می‌شود و عقیم می‌گردد و نه از آب‌شکور غرب و بیگانگان
ایرانی کنیم که میوه‌اش طعم رنگ و بوی غربی پیدا می‌کند.
خود باشیم؛ در فکر، در روش، در محتوا و در انرگداری.
ادامه دارد...

اشتراک افق حوزه

۰۲۵ - ۳۲۹۰۰۵۳۶

۰۹۱۹۶۹۱۴۴۵۰

زیایی‌ها و شکفتی‌های سوره «کوثر»
از دیدگاه سه تن از مفسران اهل تسنن

حجت‌الاسلام محمدعلی مرّوجی طبیسي

سوره مبارکه «کوثر»، کوتاه‌ترین سوره قران و در عین حال، دارای مضمون بلندی است که در قالبی بسیار زیبا و نظمی نیک و اعجاء‌آمیز در مکانهای مطرح شده در منابع تفسیری است! درباره زیایی‌ها و شکفتی‌های این سوره، نکات فراوانی مطرح شده که از جمله آنها، گفتار ناب و قابل توجه سه تن از مفسران پراوازه اهل تسنن مزخرشی، فخر ازی و این قسم جوزه است. در این نوشته ابتدا به جایگاه علمی این سه مفسر مشهور پرداخته، سپس گوشاهی از عجایب و زیبایی‌های این سوره کوتاه و پرمضمون را از نگاه ایشان، گزارش می‌دهیم.

است: عبادات بدین که قوام آن نماز است. دیگری عبادات مالی است که ریکات در آن شده است. اینکه مقصود از «کوثر» فرزندان رسول خدا^{علیهم السلام} و در رأس آن حضرت داشته‌اند؛ لیکن از دیدگاهی‌ها و شکفتی‌های این سوره، نکات فراوانی مطرح شده که از جمله آنها، گفتار ناب و قابل توجه سه تن از مفسران پراوازه اهل تسنن مزخرشی، فخر ازی و این قسم جوزه است. در این نوشته ابتدا به جایگاه علمی این سه مفسر مشهور پرداخته، سپس گوشاهی از عجایب و زیبایی‌های این سوره کوتاه و پرمضمون را از نگاه ایشان، گزارش می‌دهیم.

و بخل نورز. ۲. مداومت بر نماز: آیه «فضل»

(بر نماز مداومت کن) در مقابل مفت تک

حضرت محمد^{صلی الله علیه و آله و سلم} و «ذلت» و

«ابتی بودن» را برای دشمن آن حضرت دانسته

فله آن قرار دارد. ۲. رعایت فاصله (سجع)

که یکی از صنایع بدیع است، در این آیه

بدون میچ چکلی، رعایت شده است. ۳.

۵. از دیگر لطایف این سوره، مধ خاص

خداؤند از پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} ایشان است. هریک

از کفار، رسول خدا^{علیهم السلام} را به طبقی با عباراتی

داده، نخست التفات (از تکلم به غبیت) و

توهین آمیز توصیف می‌کردند. مانند اینکه

برخی آن حضرت^{صلی الله علیه و آله و سلم} را بی‌فنزا، برخی دیگر

بی‌اور و بی‌زیر هم نسل بزیده می‌خواندند: اما

است. ۱. خیر دادن از غیب: اگر «کوثر» به

فراآنی پیروان دین اسلام^{علیهم السلام} با «فراآنی فرزندان و

قطع نشدن نسل رسول خدا^{علیهم السلام} تفسیر شود،

همان طور که آیات «إِنَّ أَعْلَمُنَّا مَعَنِّا» در آیه «وَيَنْهَا عَنْ

الْمَأْوَعْنَ» است.^۱

۲. سوره کوثر از جهات گوناگونی معجزه

دشمنی که به همه فضائل در آن^{علیهم السلام} نهاده است. ۳.

۴. دادن از غل و قل و خدا^{علیهم السلام} را مفت و

عاجز باشند از این سه نکات^{علیهم السلام} داشته باشند.

۵. آیه «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» در مقابل صفت

«إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در این قول خداوند^{علیهم السلام} ایشان است. ۶.

۷. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۸.

۹. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۰. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۱. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۲. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۳. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۴. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۵. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۶. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۷. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۱۸. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۱۹. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۰. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۱. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۲. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۳. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۴. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۵. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۲۶. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۷. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۸. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۲۹. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۳۰. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۳۱. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است. ۳۲. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۳۳. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۳۴. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۳۵. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۳۶. آیه «إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» در مقابله

در عین این مفهوم است.

۳۷. آیه «إِن