

در روایات آمده است که حضرت فاطمه زهرا ع از آن جهت فاطمه نامیده شده‌اند که «خلق از معرفت آن حضرت ناتواند»؛ یعنی شناخت آن حضرت به گونه‌ای که هست، در توان انسان‌ها نیست. این مطلب در تفسیر فرات کوفی آمده است: «وَلَمْ تَسْتَعِطْ فَاطِمَةَ لِأَنَّ الْخُلُقَ فُطُومًا عَمَّا فَرَقَهَا» تفسیر فرات الكوفي، ص ۵۱۸ حضرت فاطمه زهرا ع مقرری عظیم است که در فضیلت بزرگ او همین پس که سوره کوتور به شان ایشان نازل شده است، در این سوره، خداوند متعال بر پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و آله و آله منت می‌گذارد و حضرت فاطمه زهرا ع را «خبر کشی» منامد؛ خیری که هیچ‌گاه محدود نمی‌شود. این جایگاه عظمی حضرت فاطمه زهرا ع به طور مستقیم با حقیقت ولایت و امامت ارتباط دارد. در واقع، مقام امامت نتیجه‌ای است از خلقت عالم مختلف که به واسطه آن، بزرگان دین در عالم تجلی یافتنند. شخصیت حضرت فاطمه زهرا ع را «رامی قوان از سه بعد مختلف مورد بررسی و تحقیق قرارداد.

۱. بعد خلقت حضرت قبیل از این عالم؛ ۲. بعد خلقت حضرت در عالم دنیا؛ ۳. مقامات معنوی که حضرت در این عالم کسب کرده با درآورده‌اند.

اگر مباحث خود را بر این سه محور استوار کنیم، معارف عمیقی از این بانوی بزرگوار به دست خواهیم آورد. البته این مطالب به‌اندازه فهم ما و با توجه به روایات موجود، قابل درک و بیان است.

درخصوص خلقت حضرت فاطمه زهرا ع قبل از این عالم، مسئله تقدیم تدبی خلقت ایشان بر خلقت دنیا مطرح می‌شود. در لسان روایات، این خلقت به «خلقت نوری» تعبیر شده است.

روایات متعددی از آنمه مقصودین علیه السلام درباره خلقت نوری حضرت فاطمه زهرا ع و سایر ائمه علیهم السلام وجود دارد که بر این حقیقت تأکید دارد.

چراز این مرحله از خلقت تعبیره نور شده است؟

تعییره ازور ع در مرحله‌ای از خلقت حضرت فاطمه زهرا ع و ائمه مقصودین علیهم السلام بدليل مرتبه عالی و جایگاه ویژه این وجودات مقدس است. در برجی روایات آمده است که خداوند این مرتبه از خلقت را از نور خودش منشعب کرده است. منفاده از وارث نور در اینجا، هم شدنی تکنده و به کمک آن می‌توان چهره‌ای دیگر را شناخت. این

است که دیگر مخلوقات، به برکت وجود این نور افزاییده شده‌اند.

ویزگی نور در این است که تاللو در درخششی دارد که اطراف خود را روشن می‌کند و به کمک آن می‌توان چهره‌ای دیگر را شناخت. این مفهوم در قرآن نیز به کار رفته است: «الله نور الشمامات والأنوار... نور على نور پیغمبری الله نوره مَنْ شَاءَ» (نور، ۲۵).

در این آیه، خداوند خود را به نور تشبیه کرده و سپس از این نور به عنوان منبع هدایت و روشنی برای کل هستی یاد کرده است. بنا بر این، تعییره ازور در اینجا خلقت حضرت زهرا ع به نوعی بیان تمثیلی است که اشارة به مقام واسطه ای آن حضرت و ائمه علیهم السلام دارد؛ مقامی که از علو وجودی خاصی برخوردار است و واسطه فیض الهی به مراتب پایین‌تر از خود در عالم خلقت به نشان مر رود.



آیا جنبه وساطت خلقت عالم دیگر مختص مقام خاتمتیست؟

در پاسخ به این سؤال که آیا جنبه وساطت خلقت عالم دیگر

مختص مقام خاتمتیست، باید گفت این جایگاه از خلقت را باید از جهتی جدا از جایگاه خلقت‌های دیگر و جایگاه عناوین مختلف

بررسی کرد. خلایق متعال به طور کلی خواسته است که نظام آفرینش دستهای از روایات بیان می‌کند. در قران کاهی از این وساطت به ملاتکه پهلوانی که خداوند ایشان را شناخت. این

فاطمه زهرا ع در میوه بهشتی نمایان شد و پیامبر کرامی اسلام صلی الله علیه و آله و آله و آله آن میوه بهشتی را تناول کردند و سپس نطقه

دزارت المژده ع از آن میوه بهشتی را تناول کردند و سپس نطقه خود را شناختند و ورود به بهشت آنها به عرش پرورگار

پس از خلقت شدن و ورود به بهشت آنها به عرش پرورگار توجه کردند و ایوان را مشاهده کردند و پریسیدند. «مگر قبل از ما کسی را آفریدی؟» خداوند متعال در جواب فرمود: «آنها انواری هستند که قبیل از شما آفریدم». این رؤیت برای حضرت فاطمه زهرا ع هستی است و این وساطه ای آن حضرت و ائمه علیهم السلام دارد؛

تمثیلی است که اشارة به مقام واسطه ای آن حضرت و ائمه علیهم السلام در او جلوه کند. این ایوان، حضرت زهرا ع به این حقیقت مخفی توجه داده شده است.

این بحث پیشتر به عالم قبل از این عالم مربوط می‌شود. آن عالم، عالم گستردۀ ای است که قاب شکلی نداده اما کاهی در این عالم، عالم گستردۀ ای است که بینوی باشد

شکلی نمایان می‌شود. مثلاً در داستان حضرت آدم و حوا، این عالم مربوطی نداشتند اما کاهی برای ازدواج پیدا کردند. این ایوان، حضرت زهرا ع به این حقیقت

نمود. آن عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

نحوه خلقت در این عالم

نحوه خلقت حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از نظر برخی روایات بهطور خاص بیان شده است. این ایوان، حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از خلقت انسان‌ها و حتی قبیل از آفرینش این عالم در عالم ذر به وجود آمده است. این نور الهی به صورت درختی در جهان فرموده است: در جهان ای انسانی که در آن به عنوان واسطه در افاضه نور برگرفته و پیخور و پارم چینی کرد و بین وسیله خداوند مادر صلب در کار داد و سپس در بن مادرم خذیله دارد

دختر خویلد و من از وی متولد شدم. پس من از آن نورم! بدان که نسبت به راهنمجه بود، هست و خواهد بود، عالم سپس آن نور را به صورت دارخی نورانی در پیش خداوند کرد. همگامی که پدرم در واقعه شدن و فاطمه زهرا ع به او گفت: «من از نور خودش منشعب کرده است. منفاده از وارث نور در اینجا،

ام این عالم، حضرت زهرا ع به این حقیقت مخفی توجه داده شده است.

این بحث پیشتر به عالم قبل از این عالم مربوط می‌شود. آن عالم، عالم گستردۀ ای است که قاب شکلی نداده اما کاهی در این عالم، عالم گستردۀ ای است که بینوی باشد

شکلی نمایان می‌شود. مثلاً در داستان حضرت آدم و حوا، این عالم مربوطی نداشتند اما کاهی برای ازدواج پیدا کردند. این ایوان، حضرت زهرا ع به این حقیقت

نمود. آن عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

# فاطمه زهرا ع

## آینه تمام‌نمای کمالات الهی

گفت و گو با استاد محمد باقر تحریری

حضرت فاطمه زهرا ع شخصیتی است که شناخت ابعاد مختلفش برای انسان‌ها نه تنها دشوار است بلکه در بسیاری موارد غیرممکن نظر می‌رسد. در کلام معمصومان علیهم السلام ایشان به‌دلیل مقام والا و بی‌بدیل خود، با لقب «فاطمه» شناخته می‌شوند؛ چراکه «خلقت از معرفت او ناتوان است»،

این سخن از تفسیر فرات کوفی، به‌یزیابی عظمت شخصیتی را نشان می‌دهد که فرات‌زار درک بشاست. در گفت و گویی پیش رو با استاد محمد باقر تحریری، به برسی ابعاد مختلف این شخصیت با این جهت

خواهیم پرداخت. حضرت فاطمه زهرا ع در قرآن و روایات اهل بیت علیهم السلام به عنوان یک الگوی کامل از فضائل انسانی و الهی معروف شده‌اند. از سوره کوثر که در شان ایشان دلالت دارند.

اگر مباحث خود را بر این سه محور استوار کنیم، معارف عمیقی از این بانوی بزرگوار به دست خواهیم آورد. البته این مطالب به‌اندازه فهم ما و با توجه به روایات موجود، قابل درک و بیان است.

درخصوص خلقت حضرت فاطمه زهرا ع قبل از این عالم، مسئله تقدیم تدبی خلقت ایشان بر خلقت دنیا مطرح می‌شود. در لسان روایات، این خلقت به «خلقت نوری» تعبیر شده است.

روایات متعددی از آنمه مقصودین علیهم السلام درباره خلقت نوری حضرت فاطمه زهرا ع و سایر ائمه علیهم السلام وجود دارد که بر این حقیقت تأکید دارد.

چراز این مرحله از خلقت تعبیره نور شده است؟

تعییره ازور ع در مرحله‌ای از خلقت حضرت فاطمه زهرا ع و ائمه مقصودین علیهم السلام به‌دلیل مرتبه عالی و جایگاه ویژه این وجودات مقدس است. در برجی روایات این ایوان است که خداوند این مرتبه از خلقت را از نور خودش منشعب کرده است. این

هم شدنی تکنده و به کمک آن می‌توان چهره‌ای دیگر را شناخت. این

است که تاللو در درخششی دارد که اطراف خود را

روشن کند و به کمک آن می‌توان چهره‌ای دیگر را شناخت. این

مقومه در قرآن نیز به کار رفته است: «الله نور الشمامات والأنوار... نور على نور پیغمبری الله نوره مَنْ شَاءَ» (نور، ۲۵).

در این آیه، خداوند خود را به نور تشبیه کرده و سپس از این نور

به عنوان منبع هدایت و روشنی برای کل هستی یاد کرده است. بنا بر این، تعییره ازور در اینجا خلقت حضرت زهرا ع به نوعی بیان

تمثیلی است که اشارة به مقام واسطه ای آن حضرت و ائمه علیهم السلام دارد؛ تمثیلی است که اشارة به مقام واسطه ای آن حضرت و ائمه علیهم السلام دارد؛

مقامی که از علو وجودی خاصی برخوردار است و واسطه فیض الهی به مراتب پایین‌تر از خود در عالم خلقت به نشان مر رود.

این جنبه وساطت خلقت عالم دیگر مختص مقام خاتمتیست؟

در این عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

نحوه خلقت در این عالم

که از خودشان نقل شده، این گونه است که نور ایشان قبیل از خلقت انسان‌ها و حتی قبیل از آفرینش این عالم در عالم سلسله مراتبی است: یکی از اعماق پیدا کردند. این ایوان، حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از خلقت انسان‌ها و حتی قبیل از آفرینش این عالم در عالم ذر به وجود آمده است. این نور الهی به صورت درختی نورانی است و آن بعده است. این رؤیت برای این حقیقت مخفی توجه داده شده است.

این بحث پیشتر به عالم قبل از این عالم مربوط می‌شود. آن عالم، عالم گستردۀ ای است که قاب شکلی نداده اما کاهی در این عالم، عالم گستردۀ ای است که بینوی باشد

شکلی نمایان می‌شود. مثلاً در داستان حضرت آدم و حوا، این عالم مربوطی نداشتند اما کاهی برای ازدواج پیدا کردند. این ایوان، حضرت زهرا ع به این حقیقت

نمود. آن عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

درین عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

نحوه خلقت حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از نظر برخی روایات بهطور خاص بیان شده است. این ایوان، حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از خلقت انسان‌ها و حتی قبیل از آفرینش این عالم در عالم ذر به وجود آمده است. این نور الهی به صورت درختی نورانی است و آن بعده است. این رؤیت برای این حقیقت مخفی توجه داده شده است.

این بحث پیشتر به عالم قبل از این عالم مربوط می‌شود. آن عالم، عالم گستردۀ ای است که قاب شکلی نداده اما کاهی در این عالم، عالم گستردۀ ای است که بینوی باشد

شکلی نمایان می‌شود. مثلاً در داستان حضرت آدم و حوا، این عالم مربوطی نداشتند اما کاهی برای ازدواج پیدا کردند. این ایوان، حضرت زهرا ع به این حقیقت

نمود. آن عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

نحوه خلقت در این عالم

نحوه خلقت حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از نظر برخی روایات بهطور خاص بیان شده است. این ایوان، حضرت فاطمه زهرا ع در این عالم، از خلقت انسان‌ها و حتی قبیل از آفرینش این عالم در عالم ذر به وجود آمده است. این نور الهی به صورت درختی نورانی است و آن بعده است. این رؤیت برای این حقیقت مخفی توجه داده شده است.

این بحث پیشتر به عالم قبل از این عالم مربوط می‌شود. آن عالم، عالم گستردۀ ای است که قاب شکلی نداده اما کاهی در این عالم، عالم گستردۀ ای است که بینوی باشد

شکلی نمایان می‌شود. مثلاً در داستان حضرت آدم و حوا، این عالم مربوطی نداشتند اما کاهی برای ازدواج پیدا کردند. این ایوان، حضرت زهرا ع به این حقیقت

نمود. آن عالم، حقیقت غیبی وجود دارد که گاهی برای افراد تمثیلی پیدا می‌کند. این موضوع یک بحث سنجین و مهم است.

نحوه خلقت در این عالم