

سحر نوید دهد، صبح نور نزدیک است زمان غم به سرامد، سور نزدیک است شفق زده است ز منشرق، فروغ صبح امید دهید مژده که روز ظهور نزدیک است گذشته موسی عمران از آن سوی دریا بگو به لشکر فرعون، گور نزدیک است حجاجها ز میان رخت بسته‌اند همه الاکه لحظه‌ی فیض حضور نزدیک است رسد ز سینه سینا ندا به اوج فلک که پای موسی عمران به طور نزدیک است چگونه از حرم یار دور افتادید؟ برای اهل دل این راه دور نزدیک است طلایه‌دار عدالت راه می‌آید زوال سلطنت ظلم و زور نزدیک است ظهور یوسف زهراء قیامت کراست یقین کنید که روز نشور نزدیک است



پادداشت

سلال و بیان

استاد جواد محمدی

فکر می‌کرد در عصر اینترنت و فضای مجازی، دوره قلم و کتاب گذشته است.

استاد گفت: در همین عصر هم، آنچه در فضای مجازی و سایت‌ها و وبلاگ‌ها، اثکار و موج‌آفین است، همان نوشتۀ‌هast که بازگاری می‌شود. اکر روحانی مجقر به سلاح و بیان نباشد، کارش لذک است و از قافله عقب می‌ماند.

گفتم: آن نه مجالس و منبرها رونقی دارد، نه کتابها و مجلات، خواندنها.

استاد گفت: کاربرد قلم که تنها کتاب نوشتن نیست. بیان هم در مبڑ و خطابه خلاصه نمی‌شود. اگر یک مطلب مفید و اثکار با قلمی جذاب و نافر. در کروه یا کاتالوگ کاشته شود، در کمترین زمان هزاران خواننده پیدا می‌کند، دیگران هم آن را در گروه‌های دیگر مگذرند و مخاطبان خیلی زیادتر می‌شوند و یکی ضرب در هزار می‌شود.

گفتم: در مورد بیان و سخنرانی چی؟

استاد گفت: آن هم همین طور، گاهی یک بحث کوتاه، یا تحلیل سیاسی، یا موضوع تفسیری، تربیتی، اجتماعی با بیان گیران و مؤثر اینبوی از مخاطبان راجذ بودند و نوشتن همچنان که معاندان و مخالفان هم، از همین گفت و نوشتن در فضای مجازی استفاده می‌کنند و افکار عمومی را در جهت خاص سوق می‌دهند، یا شبهه‌ی اقیریند و تشویش ادھان می‌کنند. مرحوم شرف‌الدین جمله‌ای دارد و می‌گوید: هدایت از همان راه منتشر می‌شود که ضلالت نظر می‌یابد! «لا تنشر الهای آدم حیث انتشار الضلال».

گفتم: رمز جاذبه‌های قلمی بعضی از نویسنده‌گان چیست؟

استاد گفت: آزو دارم یک روز بینم که طبله‌ها، همان طور که جلسات و تمرین مبنی دارند، جلسه تمرین نویسنده‌گان هم داشته باشند. روش‌های برتر نویسنده‌گان را بحث کنند. هم‌دان نوشته‌های قوی و اثر گذار را در جلسه بخوانند، نقاط قوت و ضعف آنها را بررسی کنند، بنویسنده و نویسنده از این تکمیل کنند.

گفتم: طبله‌ها گاهی جناب به درس و بحث مشغول‌اند که فرضی برای این کارناردا به اهمیتی به آن نمی‌دهند.

استاد گفت: تابد رنج، گنج می‌سر نمی‌شود. تا کسی وقت عزیزش را صرف این گونه تمرین‌ها و مطالعه‌ها نکند، هنر نوشتن پیدا نمی‌کند. اکر قلم و بیان سلاح است، باید روش استفاده از آن راه آموخت!

کتاب را بوجه به علاقه و توانمندی‌های خود در تولید محصول رسانه‌ای، در شاخه‌های مورد علاقه‌شان تقویت شده و باید تولید مخصوص اقدام کردن این محصولات، حین سفر در پاتغم‌های داخلی و خارجی منتشر شد. شریفی در ادامه اعلام کرد: با بحث به مستلزمات اداره تبلیغ در رسانه و فضای مجازی، مبنی بر تقابل هوشمندانه و حکیمانه با جریان‌های رسانه‌ای معاند و رقیب و نیز اتفاقات مهم ملی و بین‌المللی در ۶ ماه نخست سال جاری، عملیات‌های رسانه‌ای در سه برهه هم تاریخی و عده صادق ۱، روز قاسی و انتخابات ریاست جمهوری به صورت گسترده در شبکه‌های داخلی و خارجی انجام شده است.

سخن‌بزرگان

آیت‌الله حق‌شناوه علامه حسنه‌علی

حبت‌الله، آن جذبه ارتباطی مابین بند و پروردگار متعال است که وقتی این جذبه قوی شد، علاقه و ارتباط دیگر را قطع می‌کند و نور‌الله را در قلب وارد می‌کند و حجاب‌های نفسانی را برطرف می‌کند.

دینامی سلوك، صفحه ۳۷۷۸/۳

إذ أراد الله عزوجل بعدي فقهه في الدين ونهذه في الدين وبقى بعبيه نسيه.
هرگاه خداوند خوبی بنده را بخواهد، او را در دین فقیه و آگاه گرداند، به دنیا بی‌اعتنایش کند و بینای عیب‌هایش سازد.

بخار الانوار، ۷۷۸/۳

آیت‌الله اعرافی در اختتامیه جشنواره علامه حسنه‌علی

مراجعة عظام در مرز صد سالگی پژوهشی عظیم پژوهشی را مدیریت می‌کند

آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره علامه حسنه‌علی و دومین جشنواره پژوهشی استاد، با سخنرانی

آیت‌الله اعرافی مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور، حجت‌الاسلام و المسلمین مقیمی حاجی معنی پژوهش

حوزه‌های علمیه با حضور علماء، فضلاً محققان، پژوهشگران و طلاب جوان حوزه‌های علمیه، آبان ۱۴۰۱ در سالن

همایش‌های مدرسۀ علمیه معمویه قم برگزار شد.

مهارت‌های پژوهشی داشته باشد. بیش از ۲۰۰ استاد تاکنون در این کارگاه

تحصیلی ۱۱۰ ساعته حضور یافته و موفق به درافت مجوز شده‌اند. در این

دوره، در کنار استادی منطق، فقه، اخلاق و... که مهارت پژوهشی ویژه انسانی

فعال شده است.

حجت‌الاسلام و المسلمین مقیمی حاجی معنی کرد: باید تلاش کنیم که

جشنواره علامه حسنه‌علی را در پایان سال تحصیلی برگزار کنیم. اموره مرحله

مدرسه‌ای جشنواره در حال برگزاری است. مدیران استانی باید بخش

آیین پژوهشی استادی برگزار کنند و آثار را به دیرخانه استانی ارسال

کنند. پس از بخش انسانی، متوجه این آثار را زوگزور از گذشته در بخش

کشواری این جشنواره بررسی و برگزار کنیم.

اویسال ۱۸۸ هزار اثر ۱۵۰ وorde جشنواره

همچنین، حجت‌الاسلام و المسلمین محمد صالح مازنی هم در این مراسم،

گفت: اموری اختتامیه پانزدهمین دوره جشنواره علامه حسنه‌علی هم در این مراسم،

آثار پژوهشی استادی برگزار می‌شود؛ هزار اثر در این ۱۵ دوره، به جشنواره

ارسال شده و یک هزار اثر هم برگزیده شده‌اند.

دیگر از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

وی از این شهادت ارزیابان دوره‌ای در جشنواره علامه حسنه‌علی شویش و

</div