

مَثُلَ الدِّنَيَا مَثُلَ الْحَيَاةِ، مَسْهَاهَا لَيْنُ وَفِي حَجُّهُ فِي السَّمُّ الْقَاتِلِ، يَخْدُرُهَا الرِّجَالُ دُوِيُّ الْعَقْوَلِ وَبِهُوَى الْأَقْبَيَانِ

بِأَيْدِيهِمْ

مَثُلَ دُنْيَا هَمَانَنْدَ مَارَ اسْتَ كَهْ بُوْسْتَ ظَاهِرَ آنَ نَمْ وَلَطِيفَ وَخُوشَنْگَ؛ ولی در درون آن سَمْ كَشِنَدَه اَيْ اسْتَ

كَهْ مَرَدانَ عَاقِلَ وَهُشَيَّارَ اَزَانَ گَرِيزَانَدَ وَبَجَهَ صَفَّاتَنَ وَبُولَهُوسَانَ بهْ آن عَشَقَ مَيْ وَرَزَندَ.

تحفه العقول: ص ۲۹۲

اگر قلوب مطلع شوند که این عالم دنیا، بست ترین عالم است دار فنا و زوال و تصریم و تغیر است و عالم هلاک و نقص است و عالم دیگر که بعد از موت است، هر یک باقی و ابدی و دار کمال و ثبات و حیات و بهجهت و سرور است، فطرتاً حب آن عالم را پیدا می کنند و از این عالم گریزان گردند.

شرح جهل حدیث، ص ۱۲۲

شيخ حسینعلی رامی نمایند. (منبع: فرغی از کوثر، نشر زائر، ص ۵۵ و ۵۶)

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•