

## القصيدة الحسينية في مواجهة الشمولية الاستهلاكية

□ مرتضی معاش

حيث يؤثر فيهم حالياً كما اثر في السابق، لذلك لا بد أن يستخدم الشعر الحسيني في عملية البناء الاجتماعي، في قضية الكفاح ومواجهة الظلم، سابقاً كان هناك إحساس بالظلم وإحساس بالقهر والكبت والقمع، فكان الإنسان مناضلاً ومكافحاً من أجل القضية الحسينية وكان الانتقام منوهاً عيناً.

فالأنظمة الاستبدادية والشمولية التي تعاقب على حكم العراق عملت على مسخ هوية الفرد وسلب هويته وجعله تابعاً للحاكم المطلق ذليلاً له، ولكن قضية الحسينية وقفت في مواجهة هذه الشمولية، وفي مواجهة هذا المسخ، ولكن اليوم هناك شمولية من نوع آخر وهي شمولية الاستهلاك، التي تحاول أن تمتلك الزخم الأخلاقي وتدمير القيم الفطرية ودون أن يشعر بذلك، لذلك لابد للشعراء والمثقفين أن يتبعوا إلى عملية البناء بحيث يكون للشعر الحسيني مدلولاته لسلامية في تشكيل السلوكيات الصالحة، وبناء الثقافة لعميقية في الإنسان.

ثانية: المطلوب من القصيدة الحسينية هو الاستخدام العاطفي المرتبط بالموعظة، وتوجيه الناس للابتعاد عن المال الحرام، والسرقة والخيانة والرشوة والفساد، فالشاعر أو الرادود لا بد أن تكون عنده رسالة من خلال عملية استخدام العاطفة بقوّة من أجل بناء السلوك لنزاهة الطهارة، والنزاهة والنظافة في السلوك الاجتماعي.

ثالثاً: من وظائف الشعر والقصيدة الحسينية بناء وترسيخ الانتقاء الثقافي للنهضة الحسينية، وليس مجرد انتقاء شكلياً، بل لا بد أن يكون انتقاء ثقافياً بعوائده وأفكاره وأخلاقياته وسلوكياته.

رابعاً: تعزيز روح الاحترام للنظام الاجتماعي، وهي مسألة غائبة في مجتمعاتنا، فنحن نعيش الفوضى، والسبب بوجود الفوضى أن الانفتاح الكبير الذي حدث لم يحصل فيه توجيه للفكر وبناء تراكمي للسلوك والثقافة، فالقصيدة الحسينية تستطيع أن تقوم بعملية تعزيز

المصدر: شبكة النبأ المعلوماتية



التفرير العاطفي المجرد من الإشكالات التي تواجهها القصيدة في زمن الاستهلاك، التفرير العاطفي المجرد عن السلوك، وحتى الشعر يحاول التأثير العاطفي بدون أي معنى مجرد إحداث تأثير عاطفي من دون أن تكون هناك موعظة فكرية أو توجيه أخلاقي أو سواها، نلاحظ كذلك استخدام مفردات لعنف الاجتماعي أكثر في الشعر والقصيدة، كذلك نلاحظ أن الشاعر أو الرادود يجعل من القصيدة معبرة عن العرف فقط، دون الاستلهام من الخطاب الحسيني الذي يوجد فيه الكثير من الأفكار والتوجهات والموازع القيمة في بناء المسؤولية الاجتماعية، وترسيخ الحرية والتخلص من الذل والاستعباد، وبناء الالتزام الاجتماعي والتمسك بالدين والإسلام الحقيقي.

### التأثير في التغيير الاجتماعي

وتسهم القصيدة الحسينية في التغيير الاجتماعي من خلال:

**أولاً:** لابد أن ينبع الشاعر من داخل حركة فكرية ثقافية صلبة، فالثقافة الغالية ثقافة العولمة والحداثة وما بعد الحداثة، التي أثرت كثيراً على تفكير الناس وأغرتهم في عالم الاستهلاك، وفي مواجهة الغزو الثقافي يحتاج الشعر إلى حركة فكرية أصلية تملك تأثيراً أكبر على الناس،

۴

وتسهم القصيدة الحسينية في التغيير الاجتماعي من خلال:  
أولاً: لابد أن ينبع الشاعر من داخل حركة فكرية ثقافية صلبة، فالثقافة الغالية ثقافة العولمة والحداثة وما بعد الحداثة، التي أثرت كثيراً على تفكير الناس وأغرتهم في عالم الاستهلاك، وفي مواجهة الغزو الثقافي يحتاج للشعر إلى حركة فكرية صلبة تملك تأثيراً أكبر على الناس،

كيف يمكن أن تساهم القصيدة الحسينية في التوعية  
لفكرية وإحداث التغيير الاجتماعي؟  
يعد الشعر تارياً ولا يزال ليس في العراق فقط وإنما  
في كل الثقافات والحضارات قوة مؤثرة جداً في بناء  
السلوكيات الاجتماعية، لأنه يعطي وزناً معيناً وقفافية  
تعينه تصل إلى الذهن وتؤثر بسرعة على المتلقى.

فكيف إذا كان الشعر عاطفياً وجداً، يعبر عن قضية فيها الكثير من الظلم، ويُعبر عن مصيبة وعن حزن وألم عظيم، لذلك كان الشعر والقصيدة الحسينية هي أكبر مؤثر في عملية بناء النسج الاجتماعي، على مر التاريخ، حتى الحكماء رأوا في هذا الأمر قوة لهذا المجتمع فدعم بعض الحكماء هذه القضية، وأكثر الطغاة حاربواها بشدة، ولاحظ ذلك في المجتمع العراقي وتأثيره الواضح بالشعر والقصيدة الحسينية، وذلك أنه يعبر بعمق عن وجдан المجتمع وإحساسه بالظلم الموجد في إفراده.

كان الشعر الحسيني والقصيدة الحسينية تستنهض لشعب والمجتمع ضد الظالم، وكانت عملية بناء فكري مستمرة وعملية بناء التزام اجتماعي تؤدي إلى التماسك والوحدة الاجتماعية، بالنتيجة أدى ذلك إلى أن يتمكن المجتمع العراقي من أن يواجه الظالمين عن طريق قضية الحسينية، وخصوصاً من خلال الشعر الحسيني الشامل والمتعدد.

ولكن بعد أن دخلنا زمنا جديداً، وأزيالت تقريرياً كثيرة من الموارن التي كانت موجودة في السابق، دخلنا في زمن الحداثة التكنولوجية وعالم الاستهلاك، فتغيرت بعض التوجهات في التعامل مع القصيدة الحسينية ومع الشعر الحسيني، فعالم الاستهلاك خطير لأنه يبتاع كل شيء ويملؤها بأساليبه، يأخذ المبادى والقيم والمثل ويحيكها بطريقته الخاصة، يقللها عالم الاستهلاك فيفرغ تلك المثل والقيم من محتواها العميق، و يجعلها مجرد حالة سطحية.

ولكن الشعر الحسيني على طول التاريخ كان يعبر عن كفاح الإنسان ونضاله، ومقاومة الإنسان وصبره في مواجهة السجون والتعذيب والقمع والمطاردة والتهجير، وكان الشعر الحسيني دائماً يغذي الإنسان بالأمل، بالتفاؤل والمحبة والعطاء والاستمرار، الآن ومع دخولنا العالم الاستهلاكي لاحظنا ظهور أشياء جديدة، تغيرت الملابس، وتغيرت الأشكال وتغيرت الكلمات وتغيرت لسلوكيات، وأصبح العالم كما يضع في انتباعاتنا أكثر سطحية عمما كان في السابق.

وهذا يحتاج في رأي إلى دراسة وقراءة معمقة للوقوف تماماً هذه الحالة الاستهلاكية قد تخرج القصيدة الحسينية من محتواها الأصيل.

عند الحديث عن دور الإنسان في بناء الحضارة لا يسعنا إلا أن نتبين أثر العمق العقائدي في استقرار هذا البناء وديمومته وتاثيره المعاصر أو المستقبلي، وقد شهدت الحياة البشرية حضارات متعددة لكل منها مميزات وخصائص نقلها لنا التاريخ والاكتشافات الأثرية.

وعند تناول الحضارة الإسلامية لا يمكن لأحد أن ينكر دورها الرائد في نشر مفاهيم العدل والمساواة والخير انطلاقاً من مبدأ التوحيد الذي هو الأساس لكافة الديانات السماوية التي تدعى التكامل في الرسالة الإنسانية.



فالحضارة الإسلامية لم تكن عربية بحثة تفرد العرب في إقامة بنيانها وثبتت أركانها، بقدر ما كانت تمثل التفاعل بين جميع الشعوب الإسلامية بقومياتها المختلفة من عرب وفُرس وترك وشعوب من شرق آسيا وأفريقيا وغيرهم من القوميات التي ذابت في الإسلام وتحظى حواجز اللغة والثقافة الخاصة بكل منها.

إن المسلمين الأوائل وبفضل جهدهم المخلص لإعلاء كلمة الله تعالى وسعيهم في بناء حياة الأمم والشعوب على مبدأ العدل والإحسان، استطاعوا أن يقيموا للبشرية حضارة عظيمة ورائعة متراوحة الأطراف كانت متوازية مع مرحلة انتشار الإسلام الأول، «وامتدت من حدود

وَمَدْبُدِبٌ، فَالْحَضْرَةُ الْمُسْتَطْعَهُ عَنِ النَّوْعِيهِ  
الدِّينِيَّهُ حَضَرَهُ صَناعِيَّهُ لَا إِنسانِيَّهُ، وَتَمَدُّنُ مَادِيٍّ  
مَكْتُوبٌ لِهِ الْإِنْدِثَارُ وَالزَّوَالُ مَهْمَاهُ قَوْيَتُ أَرْيَانَهُ .  
كَمَا إِنْ مَؤْسِسُ الْحَضَرَهُ الْإِسْلَامِيَّهُ النَّبِيُّ  
مُحَمَّدٌ ﷺ، قَدْ جَاءَ بِسِنَنٍ وَقَوَانِينٍ دَفَعَتُ  
الْبَشَرِيَّهُ إِلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مُتَلِّمًا دَعْتُهُمْ إِلَى  
مَتَابِعَهُ الْعِلُومِ وَالْفَنُونِ، وَاسْتَغْلَلَ الْمَوَارِدِ،  
وَتَكَوَّنَ مجَمِعٌ تَسُودُ فِيهِ الْعَدْلَهُ وَالنَّظَمُ

وليس هناك شك لكل مطلع في هذه القواعد التي شيدت دعائهما في ظل وجود النبي ﷺ، خصوصاً إذا قارنا بين أسس الحياة بعد بزوغ شمس الرسالة الإسلامية بما كان قوله من ظلمات وجهل.

ثم إن المسلمين شيدوا أركان الحضارة الإسلامية في ظل الخطوط التي رسمها النبي ﷺ من خلال القرآن والسنة، فأصبحت لهم قوة اقتصادية، ونظم سياسية، وتقاليد دينية ناجحة تأثرت بالتراث العربي والفارسي.

وحل فيه، واعطوا العلوم المحتلعة جل اهتمامهم، فتصدر منهم العديد من العلماء المتفوقيين في كل نواحي العلم والمعرفة، ورفدوا تطور الحضارة الإنسانية بشكل عام بجهود خلاقة.

ومع ان الحضارات بمختلف مشاربها قد تميزت كل منها بتطور في جانب معين، فإن الحضارة الإسلامية تبقى على اعتزاز دائم بجمعها لكل مفاهيم العدل والتسامح والخير والرفاية، من حيث تمكّنها بكتاب الله الذي هو دستور رباني تتماشي مفاهيمه مع كل العصور، وستة نبي

فلا يمكن أن يكون الإسلام على الصورة التي يكُونها المتشددون والمتطهرون من (السلفية والوهابية) الذين يستحلّون حرمات الله من خلال تكفير الآخرين والجهر بالفتاوی الداعية لقتل المسلمين وغير المسلمين، واستباحة دماء المدنيين الآمنين والنساء والأطفال لا شيء سوي لأهداف ضالة تنتجهها اجناد متشبّهة وأفكار مريضة مهووسة بالقتل والحقن والکراھية.

دعوة للاستكتاب فى المؤتمر الدولى السابع والثلاثين للوحدة



ورعاية أدب الاختلاف والنأي عن نزاع وانتهاء  
الحرمات والإهانة

آداب الاختلاف في سيرة النبي الراكم عليه السلام  
والصحابة وعلماء الإسلام.

التعاليم الأخلاقية والأحكام الفقهية  
للهذهبي والشافعية والحنفية والمالكية  
للإسلام في التشاير والتجادل وعلاقتها  
بنشر الإعلام في العالم الإسلامي.

الاستفادة من مجالات وسائل الإعلام  
والفضاء الإفتراضي لأشاعة التعابيش القائم  
على الآداب الإسلامية، وحرية الفكر، وثقافة  
المداراة وسعة الصدر ومنع الإهانة وكسر  
الحرمات.

السبيل العملية للتعاون بين البلدان  
الإسلامية لمنع ومواجهة البرامح الموجهة  
في وسائل الإعلام وال شبكات المفترقة  
والمنتهكة للحرمات.

الأسس وال تعاليم بشأن احترام المسلمين  
وغير المسلمين، ومنع اهانة المقدسات  
الدينية والقادة الدينيين في الفقه والأخلاق  
الإسلامية وتبيين السبل العملية لذلك في  
العالم.

دور الاستكبار العالمي والصهيونية  
العالمية في الدعم المادي والمعنوي  
لوسائل الإعلام وشبكات الفتنة الطائفية  
والمنتهكة للحرمات.

تبني تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني  
الغاصب

تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني  
هي جريمة لا تغفر وخيانة ضد المقاومة  
والشعب الفلسطيني.

تسهيل التواصل مع الكيان الصهيوني على  
يد المسؤولين العاملاء والعلماء التابعين  
والنظرية السلبية من جانب الشعوب إلى هذا  
المشروع.

أثر التواصل مع الكيان الصهيوني في توازن  
القوى في المنطقة.

خلفية التطبيع مع الكيان الصهيوني.  
طرق عملية لدعم شعب فلسطين  
المظلوم ومواجهة النظام الصهيوني الغاصب  
ومخططات الغطرسة العالمية.

المصدر: موقع المؤتمر الدولي  
التابع والثالثون للوحدة الإسلامية

سبل مواجهة دعم الإرهاب في العالم ماليًا،  
سيكريًا، وإعلاميًا، واستخباراتيًا.

لدور البناء للمنظمات الإسلامية الحكومية  
الشعبية للجحولة دون الإرهاب.

لحربية الفكرية الدينية وقوبل الاجتهداد  
ذهبي ومواجهة تيار التكفير والتطرف

لمعايير النظرية للكفر والإيمان، والإسلام  
المذاهب الإسلامية ونقدتها.

لأسس النظرية لتيار التكفير في العالم  
الإسلامي ونقد و دراستها.

لمنشأ والتبعات لفرق التكفيرية  
مجموعات المتطرفة المعاصرة وتمددها  
العالم الإسلامي ومعرفة سبل دراسة  
ستقبل سبل مواجهتها.

دور الاستعمار والاستكبار العالمي في  
ناء الفكر التكفيري وتيار التطرف في  
العالم الإسلامي وسبل مواجهتها.

لمواساة الإسلامية والحد من التخاصم  
بتزاوج

تعكاس التعاون بين الدول الإسلامية، بما  
ذلك إيران والمملكة العربية السعودية،  
الحد من التوترات والصراعات الإقليمية.

خلفيات وعوامل النزاعات القومية  
عشائرية في العالم الإسلامي وسبل  
اجهتها

تلقيقات وعوامل النزاعات الدينية والطائفية  
البلاد الإسلامية وسبل مواجهتها.

لتغيرات الإسلامية المتنافسة والتحديات  
خطار الخصومات والنزاعات بينها وسبل  
اجهتها والخروج منها.

جراء الدراسات المستقبلية لخصومات  
نزاعات في البلدان الإسلامية وسبل  
اجهتها.

دراسة مجالات إثارة النزاعات في العالم  
إسلامي وسبل مواجهتها.

وضع خطط وإشاعة نماذج الوئام والموازنة  
ال المسلمين حين تعرضهم للبلايا  
ضرار والازمات.

خلفيات، وعوامل وسبل مواجهة  
عداءات والضغط بشأن الإقليات  
سلمة في البلدان الإسلامية المختلفة.

لاحترام المتبادل بين المذاهب الإسلامية