

الشعر والقصيدة

في مدح الزهراء

مقطف من قصيدة للشاعر محمد إقبال الاهوري

المجد يشرق من ثلاث مطالع
في مهد فاطمة فما أعلاها
هي بنت من؟ هي زوج من؟ هي أم من؟
من ذاداني في الفخار ابها
هي وضة من نور عين المصطفى
هادي الشعوب اذا تروم هدتها
هرحمة للعالمين وکعبه الا
مال في الدنيا وفي آخرها
من ايقظ الفطر اليام بروحه
وكانه بعد البلى احيها
وأعاد تاريخ الحياة جديدة
مثل العرائس من جديد حلها
هي أسوة للامهات وقوده
يترسم القمر المنير خطها

للسيد البروجردي واطلع عليها من لم يكن يعلم عنها شيئاً أو يعلم شيئاً مجملماً. وكذلك مقدمة الكتاب "عشر رسائل للشيخ الطوسي" ومقدمة "المقنع" والهداية تناولت فيها المسار العام لتاريخ الفقه عند المذاهب الإسلامية والشيعة الإمامية، كما كتبت مقدمة لـ "الجمل والعقود" حلت فيها مسيرة الفقه الإمامي إلى زمان الشيخ الطوسي.

بروجردي توضح دراستكم لحديث التقلين.
بدأ المترجم الشیخ قوام الدين وشئون قمی العمل على حديث التقلين بإشارة من آية الله البروجردي، فجمع رواياته وأسانیده وطبعها في دار التقرير في القاهرة. ومن بعد تأسيس المجمع العالمي للتقارب بين المذاهب الإسلامية، قررنا إعادة طبع مجموعة كاملة من "التاريخ الطبری" و"مستدرک الحاکم" و"الصحابۃ الستة" و"الموطأ" و"جامع مسانید آیین حنفیة". بل وباعت روایات أهل البیت للتقلين واستخرجتها من کتب ائمۃ الزیدیة. كذلك وقفت خلال هذه السنوات بفضل الله على مراجع الحديث والسیرة لأهل السنة، الامر الذي سیکون له تأثير إيجابي على طرق الدفاع عن حديث أهل البیت للتقلين. في المقدمة وانا شخصياً رأيت هذا العمل.

كان لطبع هذا الكتاب في الأجزاء التي كان يعيشها العالم الإسلامي آنذاك، بل وحتى بالنسبة إلى مؤسس دار التقرير (الشیخ محمود شلتوت وأستاذ الشیخ عبد المعاف سليم وغيرهم) أثر كبير جداً، ولا سيما في تأكيد المرجعية العلمية لأهل البیت للتقلين.

كان آية الله البروجردي يهتم كثيراً بهذا الحديث، فنحن لم نسمع حتى مرة واحدة أنه طرح حديث الغیر مع العلماء المسلمين. ذلك أن حديث الغیر يدور حول مسألة الخلافة، في حين أن حديث التقلين هو حول المرجعية العلمية للأئمة. كان يؤكد أن تستند فعلًا إلى المرجعية العلمية لأهل البیت للتقلين. فإذا لم تأت باسم الخلافة لثئار حساسية ويسنطط إيقاع أهل السنة بالمرجعية العلمية للأئمة الأطهار لل التقلين. كان يهتم بهذا الموضوع ويكرر طرحة في حلقة الدرس وكان له دور حسن على طريق التقرير بين المذاهب الإسلامية.

٤. قسم التأليف والترجمة والنشر:
٥. الثقافة المجتمعية ومكافحة الإرهاب:
خامساً: المشاريع الاستراتيجية للمركز
يستهدف عمل المركز العلمي العديد من المشروعات العلمية الاستراتيجية التي يسعى إلى تحقيقها وإبرازها:

١. مشروع كتابة موسوعة كربلاء الحضارية.
٢. مشروع تبني منازل الإمام الحسين عليه السلام العلوى.
٣. مشروع كتابة موسوعة زيارة الأربعين المباركة.
٤. سادساً: العلوم العامة
٥. سابعاً: دائرة الأبحاث الحسينية
٦. تثميناً: النشاطات الرئيسية للمركز
٧. أولًا: الإصدارات الفكرية
٨. ثانية: المؤتمرات والحلقات النقاشية

المصدر: www.c.karbala.com



دراسة الحديث

في حوار مع الأستاذ محمد واعظ زاده الخراساني / الجزء الأول

في خيارات "المكاسب" لأية الله السيد صدر الدين الصدر.
طبعاً منذ بداية دخولي قم علمت أن الإمام الخميني قدس سره الشيريف. يقي عصراً في مسجد محمديه درس البحث الخارج في الأصول. فحضرت درسه من الاستصحاب إلى آخر الأصول.

وغير الفقه والأصول من الدروس، درست في مشهد الفلسفية، "المنظومة" عند المرحوم الشیخ سیف الله ایسی ومقداراً من "الاسفار" وكذا "شرح الإشارات" عند المرحوم الشیخ مجتبی قزوینی. وفي قم حضرت عنند العلامة الطباطبائی ودرست لديه الأمور العامة لـ "الشفاء" وكذلك حضرت دروسه الخاصة التي كان يلقاها حول "الفلسفه والرد على المارکسیه" والتي ظهرت فيما بعد بتحرير وتعليق الشیخ المطهری باسم: "أصول فلسفة وروش رأیلیسم" (أصول الفلسفه والمذهب الواقعي).

نرجو أن تحدثنا عن عملكم في جامعة مشهد
وتدريسيكم في كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية.
فأخذت أعمل بجد حتى قدمت إليه عملي في اليوم المقرب. وفي ذلك اليوم جاء نحو من سنتين إلى سبعين شخصاً بعاماتهم. وبعد ملاحظة الأعمال عنین آیة الله البروجردي في إحدى الجلسات الأشخاص المناسبين إلى مشهد وبدأت بالتدريس في كلية الإلهيات من بداية العام الدراسي في أیولو (طبعاً كان اسم الكلية آنذاك كلية المعمقول والمنطق) وقدرأ من "المطوق" و"شرح اللمعة". في عام ١٩٤٢م دعيت إلى التدريس في جامعة مشهد.

فاستثرت الشهید الدكتور البهشتی في ذلك فشجعني على قبول الدعوة، ولذلك توجهت في صيف ذلك العام إلى مشهد وبدأت بالتدريس في كلية الإلهيات التي كان من بعدها العلامة الدراسي في أیولو (طبعاً كان اسم الكلية الآقاضیاء) الذي كان رعيم الحوزة في النجف آنذاك، الآقاضیاء الدين العراقي، الأقا الشیخ محمد حسین الإصفهانی، آیة الله السيد محسن الحکیم، الأقا موسی الفوانتی، الشیخ عباس القمی والأقا الشیخ مرتضی الطالقانی (والذي كان من أئمته حيث كان يدرس من المقدمات إلى الكفاية). في عام ١٩٤٢م عدت مع والدي إلى إيران وواصلت الدراسة في مدينة مشهد إلى عام ١٩٩٩م. في حينها كانت حوزة مشهد قد خرجت من حالة السبات التي ألت إليها تأثر حركة مسجد گوهشاد الدموية. بعد حركة گوهشاد، تم إغلاق المدارس الدينية الكبرى والرئيسية وأضطر الطلاب إلى الهجرة إلى النجف. وفي مشهد، درست قبة "المطوق" و"شرح اللمعة" وكذلك "الاسفار" و"المكاسب" و"الکافیة".

والأرضیات التي درستكم إلى ذلك؟
كان أبي، الحاج الشیخ مهدی واعظ زاده الخراسانی، أحد الخطباء المعروفین في خراسان. وكان يُعرف بعلمه وذوقه في الحديث. وكان على منبره يتحدث ببساطة وسلامة. كان يتألّف من الآيات والروايات المتعلقة بالموضوع ثم يورد قصة.

بعد الاتهاء من العمل على "تهدیب الوسائل". وذلك من بعد العديد من التغييرات التي استمرت نحو من قرابة عقد من الزمن. دعا آیة الله البروجردي العترة

محمد علي قمي يقوم بفهميتها حتى إذا انتهی التربیت الملاحظات، يعني عندما فكرت باستخراج أحادیث آیة الله البروجردي، ثانی همدانی وجلال گلباکانی (ظاهر شمس) بالكتاب ويفهم آخرون بمقابلة الأحادیث مع المخطوطات النادرة (الكتلخ التي كانت في حوزة آیة الله البروجردي نفسه).

بعد الاتهاء من العمل على "تهدیب الوسائل". وذلك من بعد العديد من التغييرات التي استمرت نحو من قرابة عقد من الزمن. دعا آیة الله البروجردي العترة

محمد علي قمي يقوم بفهميتها حتى إذا انتهی التربیت الملاحظات، يعني عندما فكرت باستخراج أحادیث آیة الله البروجردي، ثانی همدانی وجلال گلباکانی (ظاهر شمس) بالكتاب ويفهم آخرون بمقابلة الأحادیث مع المخطوطات النادرة (الكتلخ التي كانت في حوزة آیة الله البروجردي نفسه).

بروجردي توضح طبيعة تعاونكم مع إلهياتكم إلى ذلك؟
فقد كان يبحث في غرفة واحدة وكانت هذه الغرفة هي مكتبة العلامة العظمى الذي كان من كبار أساتذة مشهد، كما حضر درسه في البحث الخارج (المراحل العليا) ودرست الأصول إلى أخر كتاب الطهارة تقريباً. وفي مرحلة السطح (المتوسطة)، كنت قد درست على يد أساتذة آخرين كالحاج الشیخ کاظم العصر آنذاك العلامة آیة الله العظمى البروجردي.

وفي مشهد، درست قبة "المطوق" و"شرح اللمعة" و"الکافیة". وقد درست

المكاسب والکافیة عند المرحوم الحاج الشیخ هاشم قزوینی (الذي كان من كبار أساتذة مشهد)، كما حضر درسه في البحث الخارج (المراحل العليا) ودرست الأصول إلى أخر كتاب الطهارة تقريباً. وفي مرحلة السطح (المتوسطة)، كنت قد درست على يد أساتذة آخرين كالحاج الشیخ کاظم العصر آنذاك العلامة آیة الله العظمى البروجردي.

وفي مشهد، درست قبة "المطوق" و"شرح اللمعة" و"الکافیة". وقد درست

الثانوية من بعثته للروايات يعيد ويكرر، في حين أن الأمر ليس كذلك. في هذه المرة كان يذكر الآقوال والآراء على إحاطة واسعة بالرواية وأحادیث الفرقين ولم يكن له في ذلك نظر.

بروجردي توضح طبيعة تعاونكم مع إلهياتكم إلى ذلك؟
كنت أكتب أطہار الشهید الشیخ مهدی زاده الخراسانی في قمة ثمانی إلى تسع سنوات. كان يبدأ بروايات

الموسوعة في السادس من شهر رمضان، ويزداد تراكمها يوماً بعد يوماً. وفي كل شهر يجيئ به العلامة آیة الله العظمى البروجردي

تعريف بالمؤسسات والمراکز الدينية الشيعية

مركز كربلاء للدراسات والبحوث

نبذة تعريفية عن المركز

ثانياً: الأهداف

تأسس مركز كربلاء للدراسات والبحوث

في العام ١٤٣٣هـ، وهو من المؤسسات العلمية

الرايدة في التعالیة الحسينية المقدسة وجاءت

فكرة تأسيسه من قبل الأمانة العامة للعتبة

الحسينية ولفيف من السادة الأكاديميين في

مدينة كربلاء المقدسة.

أولاً: الرؤية العلمية للمركز

يتطلع مركز كربلاء للدراسات والبحوث

لقيام بيور فاعل و مهم فيما يتعلق

بالدراسات والبحوث الإنسانية والعلمية التي

على مدارسة تتعقبها المقدسة كربلاء

إيجاد أرضية مشتركة للتواصل المستمر بين

أصحاب الفكر والرأي والقرار، والتلاقي مع كافة

المؤسسات المتغيرة محلياً وإقليمياً ودولياً



١. قسم التأليف والترجمة والنشر:
٢. الثقافة المجتمعية ومكافحة الإرهاب:
٣. خامساً: المشاريع الاستراتيجية للمركز
٤. يستهدف عمل المركز العلمي العديد من المشروعات العلمية الاستراتيجية التي يسعى إلى تحقيقها وإبرازها:
٥. مشروع كتابة موسوعة كربلاء الحضارية.
٦. مشروع تبني منازل الإمام الحسين عليه السلام العلوى.
٧. مشروع كتابة موسوعة زيارة الأربعين المباركة.
٨. سادساً: العلوم العامة
٩. سابعاً: دائرة الأبحاث الحسينية
١٠. ثالثاً: النشاطات الرئيسية للمركز
١١. أولًا: الإصدارات الفكرية
١٢. ثانية: المؤتمرات والحلقات النقاشية
١٣. قسم البحث والتطوير: