

خلفای سه‌گانه چگونه انتخاب شدند؟

حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا سبحانی

در شماره ۷۷۴ با شیوه انتخاب خلیفه اول؛ حضرت امام علی علیه السلام آشنا شدیم. درشماره پیش رو با کیفیت انتخاب خلفای سه‌گانه یا خلفای ثلاث ابوبکرین ابوقحافه، عمرین خطاب و عثمان‌بن عفان که پس از رحلت پیامبرصلی الله علیه و آله خلافت را به دست گرفتند، آشنا می‌شوید.

• گزینش خلیفه دوم

اگر خلیفه نخست با رأی چند نفر روی کار آمد و سپس گروهی دیگر با وعده و وعید با وی بیعت کردند؛ ولی خلیفه دوم تنها با انتصاب خلیفه اول بر مسند خلافت تکیه زد. تاریخ می‌نویسد: هنگامی که ابوبکر در بستر بیماری افتاده بود، احساس کرد که اجل وی فرا رسیده و هرچه زودتر باید از این جهان رخت بپربند؛ از این جهت برای تعیین جانشین، عثمان را به‌عنوان نویسنده احضار کرد و به او دستور داد که بنویسد:

این وصیت ابوبکر است به مسلمانان…

هنگامی که سخن ابوبکر به اینجا رسید، از هوش رفت و نویسنده وصیت از فرصت استفاده کرد و فوراً نوشت: قد استخلفت علیکم عمرین الخطاب (من عمر را جانشین خود در میان شما قرار دادم) وآنگاه که وی به هوش آمد، عثمان بی‌پروا جمله‌ای را که افزوده بود، خواند. ابوبکر از جریان آگاه شد و سخت خوشحال گشت و بی‌اختیار تکبیر گفت و کار خودسرانه عثمان را چنین توجیه کرد که عثمان ترسید، من در این بیهوشی بمیرم و مسلمانان بر سر تعیین خلیفه دچار اختلاف و دودستگی شوند؛ از این جهت مصلحت دید که نام عمر را به‌عنوان خلیفه در وصیت‌نامه من بیاورد. با این‌که عمل خلیفه مورد انتقاد برخی از بزرگان صحابه قرار گرفت، حتی طلحه به ابی‌بکراعتراض کرد که مرد سنگدلی را بر ما مسلط نمودی، وی در پاسخ گفت: اگر خدا از من بازخواست کند، می‌گویم: من زمام کار را به دست بهترین مردم سپردم.

اگر اساس خلافت، شورای حل و عقد بود، چگونه خلیفه این اصل را نادیده گرفت و خلیفه بعدی را معین کرد. گروهی از روشن‌فکران که این نوع اعمال خلیفه را بر خلاف اصول کلامی خود می‌دانند، می‌گویند: ابوبکر نامزدی او را اعلام کرد تا مسلمانان او را انتخاب کنند؛ درحالی‌که این نظر با واقع مطابق نیست. اگر چنین بود، چرا یاران پیامبرصلی الله علیه و آله، به او خطاب کردند و گفتند: «قد ولیت علیها هذا الفذ الغلیظ»؟

• شیوه‌روی کار آمدن خلیفه سوم

روی کار آمدن عثمان، به‌وسیله شورای شش نفری که اعضای آن را خلیفه دوم معین کرده بود، انجام گرفت و ترکیب اعضای شورا به‌نحوی بود که عقب ماندن حضرت امام علی علیه السلام و عدم گزینش او قطعی بود. اعضای آن را علی علیه السلام، عثمان، زبیر، سعدبن ابی‌وقاص و عبدالرحمن‌بن عوف تشکیل می‌دادند.

در نخستین جلسه، طلحه حق خود را به عثمان بخشید و زبیر نیز که پسر عمه علی علیه السلام بود، به‌نفع آن‌حضرت کنار رفت. سعدوقاص نیز، رأی خود را به عبدالرحمان داد که هر دو از قبیله بنی‌زهره بودند. در جلسه، سه نفر باقی ماند که از نظر رأی مساوی بودند؛ ولی طبق نظر عمر، خلیفه فقط با موافقت عبدالرحمن می‌تواند انتخاب شود. در این هنگام عبدالرحمن که علی علیه السلام را به‌خوبی می‌شناخت و می‌دانست به‌خاطر دستیابی به قدرت، با روی اصول نمی‌گذارد، رو به علی علیه السلام کرد و گفت: من با تو بیعت می‌کنم، به‌شرط آنکه بر طبق کتاب خدا و سنت پیامبر و روش شیخین حکومت کنی. امام در پاسخ فرمود: من بر طبق کتاب خدا و سنت پیامبر و تشخیص خودم عمل خواهم کرد.

سپس رو به عثمان کرد و همان پیشنهاد را تکرار کرد. عثمان پذیرفت. وی در این لحظه دست خود را به‌عنوان بیعت بر دست عثمان زد و به‌عنوان امیرمؤمنان بر او سلام کرد.

تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل که چگونه با مصالح اسلام و مسلمین بازی شده و با شورایی که به شوخی بیشتر شبیه بود، خلیفه انتخاب شد. آنگاه اعتقاد به امامت آنان، به‌عنوان یک عقیده رواج یافت. ما درباره گزینش امام علی علیه السلام به‌وسیله بیعت مهاجرین و انصار در آخر این مقاله سخن خواهیم گفت و روشن می‌سازیم که به‌حق، گزینش در آنجا با کمال انتخاب و اختیار صورت گرفت؛ ولی امویان و عباسیان، خلافت

معاون فرهنگی تبلیغی حوزه‌های علمیه خواهران خبر داد

تدوین طرح «الگوی دینی نهادینه‌کردن فرهنگ حجاب و عفاف در جامعه»

حجت‌الاسلام والمسلمین آرش رجبی عنوان کرد: یکی از روش‌های فرهنگ‌سازی و نهادینه‌کردن فرهنگ اسلامی و دینی در جامعه، الگوسازی و ارائه الگوی متناسب با ارزش‌ها و فرهنگ جامعه و طیف مخاطب است.

به گزارش خبرگزاری حوزه، معاون فرهنگی تبلیغی حوزه‌های علمیه خواهران، با بیان اینکه یکی از الزامات تحقق حجاب و عفاف در جامعه این است که گفتمان گسترده‌ای را در عرصه حجاب و عفاف ایجاد کنیم و با ارائه الگویی از مؤلفه‌ها، استراتژی‌ها، راهبردها و راهکارها، به نهادینه کردن فرهنگ حجاب و عفاف در جامعه کمک کنیم، ادامه داد: به‌عبارت دیگر، نسل امروز، نسلی فهیم و به دنبال هویت‌یابی

است و در این راستا، اگر نقطه مشترکی را به‌صورت گفتمانی با این نسل مطرح کنیم، اثرات مفیدتری خواهد داشت و حتی می‌توان در این مسیر، مقایسه تطبیقی نیز انجام داد.

وی اضافه کرد: از طرفی، بحث حجاب و عفاف فقط محدود به قوانین و الزامات اجزایی و قضایی نمی‌شود؛ بلکه باید از افعال فرهنگی به ترویج فرهنگ حجاب و عفاف و زیست عقیقانه تغییر رویکرد داد که این امر، نیازمند فرهنگ‌سازی و نهادینه‌کردن آن در تمامی عرصه‌ها و حوزه‌های اجتماعی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجبی با اشاره به مأموریت مهم حوزه‌های علمیه خواهران در راستای اعتلای نظام اسلامی و زمینه‌سازی جهت تحقق تمدن

اسلامی به‌ویژه در عرصه زن و خانواده، از راه‌های تحقق این مأموریت را الگوسازی فرهنگی و دینی عنوان کرد و یادآور شد: در همین راستا معاونیت فرهنگی تبلیغی حوزه‌های علمیه خواهران، به‌منظور ارائه الگوی فرهنگ‌سازی اسلامی بر مبنای راهبرد شماره دو (توسعه، ارتقا و استانداردسازی زیرساخت‌ها) برنامه ۵ ساله معاونت و ذیل برنامه «ارتقای مدیریت فرهنگ و تبلیغ،» طرحی مطالعاتی با موضوع «الگوی دینی نهادینه کردن فرهنگ حجاب و عفاف در جامعه» را در دستور کار قرار داده است.

معاون فرهنگی تبلیغی حوزه‌های علمیه خواهران ادامه داد: در این طرح، بر اساس روش داده‌بنیاد، الگویی مفهومی روایت خواهد شد که مبنایی برای ارائه راهکارها



هرچه ما در باره اخلاق و یا عرفان نظری تفحص کنیم، جز انبوهی از اطلاعات و معلومات چیزی نصیب‌مان نخواهد شد؛ زیراکه قلب و دل ما از آنها بی‌بهره است. فقط چاقی و فریبی ذهن، صورت گرفته است. این سخن به‌معنای بی‌ارجی و بی‌منزلتی عرفان و اخلاق نظری نیست؛ چراکه آن هم در جای خود مغتنم است؛ بلکه سخن در راه نجات و مسیر رشد و برآمدن انسان است؛ لذا آنچه که برای شخص مؤمن ارزشمند است، اخلاق عملی است؛ زیرا تا عمل خیر با نیت خالص، انجام نگیرد، رشد و کمال و فلاح محقق نخواهد شد.

• اخلاق عملی در کربلا

نمونه‌های فراوانی از اخلاق عملی را در حادثه کربلا می‌توان دید؛ یک نمونه آن وقتی است که امام حسین علیه السلام خواست از کنار جسد علی‌اکبر علیه السلام بلند شود، حضرت زینب علیه السلام بسیار بی‌تابی می‌کرد و ضجه‌ها می‌زد، کسانی که نمی‌شناختند، می‌پنداشتند که مادر حضرت علی‌اکبر علیه السلام است؛ اما وقتی که به همین حضرت زینب علیه السلام خبر شهادت فرزندش را دادند و او را به سوی خیمه آوردند، هیچ عکس‌العملی از خود نشان نداد و حتی از خیمه هم بیرون نیامد. بعدها پرسیدند: چرا از خیمه بیرون نیامدی؟ فرمود: می‌ترسیدم، اگر از خیمه بیرون بیایم، دل برادرم منقلب بشود! آری، این صفت معلم است که با عمل خود به دیگران درس می‌دهد.

حضرت امام زین‌العابدین علیه السلام می‌فرماید: دیدم عمه‌ام زینب علیه السلام در شب یازدهم نماز شب را نشسته می‌خواند. پرسیدم: عمه چرا نشسته نماز می‌خوانی؟ فرمود: چه کنم؟ زانوانم دیگر قدرت ندارد. این همان اخلاق عملی است.

• ناظر چه کسی است؟

شخصی می‌گوید: روزی میهمان امام مجتبی علیه السلام بودم. گفتم: به مسجد بروم و دو رکعت نماز بخوانم، پیرمردی را دیدم گوشه‌ای ایستاده، به من تعارف کرد، به کنارش رفتم، دست برد زیر عبا و چیزی بیرون آورد، درش را باز کرد. دیدم قرص نانی است. نان را برداشتم، دیدم با دست نمی‌توانم آن نان را بشکنم. رو به پیرمرد کرده و گفتم: آقا این نان چیست که آن را این‌چنین بسته‌ای؟ فرمود: بسته‌ام که نکند، فرزندانم که علاقه و محبت به من دارند، یک مقدار روغن به این نان بمالند تا لذیذ بشود. این علی علیه السلام است و این درس اخلاق عملی است: «اتَّقُوا مَعَاصِيَ اللَّهِ فِي الْأَعْيَانِ، فَإِنَّ الشَّاهِدَ هُوَ الْحَاكِمُ» در خلوت هم، از معصیت پرهیز کن. چرا؟ ناظر چه کسی است؟ در روایتی امام هفتم علیه السلام می‌فرماید: «به کوچکی گناهت نگاه نکن! ببین که نافرمانی و معصیت چه کسی را انجام می‌دهی! خدا را نافرمانی می‌کنی؛ ولو کوچک باشد».

• الگوهای شایسته

میزان تأثیرگذاری الگوهای عملی بر روحیه و اعمال و رفتار انسان‌ها بر کسی پوشیده نیست. بهترین راهنما برای انتخاب الگوی شایسته، قرآن کریم و اهل‌بیت عصمت و طهارت علیهم السلام می‌باشند؛ همچنان که می‌فرماید: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾؛ اینها اسوه‌های ما هستند، این‌ها پیشوایان ما هستند. «ولنک آبائی فجئنی بمثلهم»؛ نفس انسان از همه چیز برای ما عزیزتر است، نفس را می‌خواهیم. این نفسی که امام زین‌العابدین علیه السلام در دعای ابی‌همزه عرضه می‌دارد: «خدایا من به‌خاطر کدام لحظه‌ام اشک بریزم، کدام ساعت، آیا برای خاطر آن لحظه‌ای که در تاریکی قبر می‌گذرانم، در آن وحشت‌کده، آنجا! یا برای آن لحظه‌ای که باید از قبر خارج شوم. «ایکی لخرجوی عریاناً» یا به‌خاطر برهنه محشور شدن اشک بریزم.»﴿نَظَرُ مَرَّةٍ عَنْ يَمِينِي وَأُخْرَى عَنْ شِمَالِي إِذِ الْخَلَائِقُ فِي شَأْنٍ غَيْرِ شَأْنِي﴾؛ مردم را به فکر خودشان می‌بینم. «لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ». آن ساعت را گریه کنم، اشک بریزم، کدام لحظه؟ آیا این لحظات را ما در پیش نداریم.

• کرده‌های روز قیامت

امیرمؤمنان علیه السلام فرمود: «فَإِنَّ أَمَامَكُمْ عَقِبَهُ كُؤُودًا»؛ ما کرده‌ها داریم. این صراط را که می‌گویند، این صراط از دنیا کشیده شده است. از این صراطی که از مو باریک‌تر است، بعضی‌ها با مختصری ازجلوه‌های دنیا، دین خود را می‌فروشند و به «صراط » و «روزحساب» توجهی ندارند. قرآن مجید می‌فرماید: فردای قیامت جهنمی‌ها، بهشتی‌ها را می‌بینند که همه در ناز و نعمت‌اند «يُظَوِّفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَأْنَ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ».

جهنمی‌ها داد می‌زنند: آیا ما در دنیا با شما نبودیم؟ زن به شوهر، شوهر به زن می‌گویند: مگر ما در دنیا با هم نبودیم؟ «قالوا بلى» بودیم؛ «وَلِكُلِّكُمْ فِتْنَةٌ أَنْفُسُكُمْ وَتَرْبَتُكُمْ وَارْتَبَتْكُمْ وَغُرَّتْكُمْ الْأَمَانِيُّ»؛ هوای نفس، شما را مغرور کرد، مقام، تو را مغرور کرد. بچه‌ها را دیده‌اید، وقتی که دست بچه‌ها را بگیري و جلوی مغازه اسباب‌بازی‌فروشی بری، هرکدام چیزی می‌خواهند و به‌همان چیز هم دلخوشند. ما هم حالت همان بچه‌ها را داریم. مقام، مثل همان عروسک یا ماشین کوکی است که بچه به او دل‌خوش است.

• نامه یک معلم اخلاق

جوانی به معلم اخلاقی نامه‌ای نوشته و از او خواسته بود که برای این قدم برداشتن در راه کمال چه عملی انجام دهد؟ جواب نامه داده شد، بعد از دریافت نامه به منزل ما آمد، گفتم: آیا عطشت مرتفع شده؟ گفت: نه، من نامه نوشتم؛ ولی جواب خیلی مختصر بود.گفتم چه بود؟ گفت: جواب این جمله بود: راه رسیدن به کمال دوجیز است: تعبد و تجنب؛ یعنی انسان عبادت خدا را بکند و از گناه پرهیز بکند؛ همین و بس. من شرفیاب محضر مبارک آن عارف و آن معلم اخلاق شدم و عرض کردم: شما جواب نامه را به‌اختصار نوشته‌اید. فرمود: چه نوشته‌ام؟ من عین عبارت‌نامه را خواندم. فرمود: همین است، غیر از این چیز دیگری نیست؛ البته اصل این سخن از مرحوم میرداماد است و به ملاصدرا در همان جلسه اول گفت: راه رسیدن به کمال، فقط بندگی حضرت حق است.

^[1] معاون فرهنگی تبلیغی حوزه‌های علمیه خواهران خبر داد

^[2] یکی از روش‌های فرهنگ‌سازی و نهادینه‌کردن فرهنگ اسلامی و دینی در جامعه، الگوسازی و ارائه الگوی متناسب با ارزش‌ها و فرهنگ جامعه و طیف مخاطب است