



= مكتبة كاشف الغطاء

أسسها الشيخ علي كاشف الغطاء رحمه الله المتوفى سنة ١٣٥٠هـ كمكتبة خاصة، وأوقفها ابنه الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء رحمه الله (١٣٩٤- ١٣٧٣هـ)، حيث بنى لها جناحاً في مدرسته الشهيرة، وفيها ما يقرب من عشرة آلاف كتاب من بينها المدونات الكبرى في التاريخ، والأدب، واللغة، والمخطوطات المهمة فيها، ومن مخطوطاتها المهمة:

سلوة العارفين وأنس المشتاقين، لمحمد بن ملك الطبري يرجع تاريخاً إلى سنة ٢٤٥٩هـ.

الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية، للحسن بن محمد الصاغاني يرجع تاريخها إلى سنة ٦٩٢هـ.

المعرفة في أصول الحديث، للحاكم بن عبد الله صاحب المستدرك يرجع تأريخها إلى سنة ٢٢٥هـ.

أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين عليه السلام، للمنصور بالله الحسن بن محمد بن أحمد بن يحيى أحد أمراء اليمن فرغ من تأليفه سنة ١١٠٨هـ.

الإيمان من كتاب الكافي، للشيخ الكليني تاريخ المخطوطة ٧٠٨هـ.

الحصون المنيعه في طبقات رجال الشيعة، للشيخ علي كاشف الغطاء مؤسس المكتبة وبخطه.

سمير الحاضر ومتاع المسافر، له أيضا وبخطه، فرغ منه عام ١٣٤٣هـ.
الدرة البهية والروضة المضية في تاريخ الروضة الحسينية، للسيد حسون البراقي المتوفى سنة ١٣٣٢هـ.وبخط المؤلف.

مختصر مقاتل الطالبين، له أيضا وبخطه.

منتخب تاريخ قم ومن سكن فيها من العلويين، له أيضا وبخطه.

الدرة المضية في تأريخ الحنائة والثوية، له أيضا وبخطه.

كشف الأستار في أولاد خديجة من النبي المختار صلى الله عليه واله وسلم، له أيضا وبخطه فرغ منه سنة ١٣٢٥هـ.

النخبة الجلية في أحوال الوهاابية، له أيضا وبخطه فرغ منه سنة ١٣١٤هـ.
رجال الغضائري، بخط مؤسس المكتبة.

رياض العلماء، للميرزا عبد الله أفندي أجزاء منه بخط مؤسس المكتبة.
شرح الدريدية، لابن خالويه بخط مؤسس المكتبة.

وقعة الجمل، للشيخ المفيد بخط مؤسس المكتبة.
الفصيح، لثعلب بخط مؤسس المكتبة.

الأخلاق، للسيد عبد الله شبر بخط المؤلف فرغ منه سنة ١١٧٨هـ.

حق اليقين، للسيد خلف المشعشعي أمير الحويزة، كتب في عصر المؤلف.

النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير كتب في عصر المؤلف وعليه إجازته بخطه.

مختار الصحاح، للرازي.

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ، للطرابلسي.

الحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده.

الفاقق في تفسير الحديث، للزمخشري.

الانتخاب الجيد من تنبيهات السيد، للهمستاني.

الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية، للإمام حميد الدين اليماني.

رجال ابن داود، كتب سنة ١٣٦هـ.

فهرست علماء البحرين، للشيخ سليمان الماحوزي.

معراج الكمال إلى معرفة أحوال الرجال، للماحوزي أيضا

أسماء الأضداد، لابن قتيبة كتب سنة ١٢٥٣هـ.

أسماء الأضداد، للثعالبي.

تعليقة على شعر امرئ القيس، للسيد المرتضى.

ديوان المرتضى.

ديوان عفيف الدمشقي، كتب سنة ١١٠هـ.

ديوان الحسين بن الحجاج، مصور.

شرح ديوان المتنبي، لابن جني.

شرح المعلقات السبع، لابن جني أيضا.

المغني عن الأغاني، للشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

المقصور والممدود، لابن دريد.

التعليقة على كتاب طبقات الأمم، لابن أبي جرادة، كتبت على نسخة

تأريخها سنة ٦٥٠هـ.

حاشية على مطالع الأنوار، كتب في عصر المؤلف سنة ٦٨٠هـ.

شرح المطالع، لقطب الدين الشيرازي، كتب سنة ٧٧٢هـ.

عيون الأثر، لابن سيد الناس، كتب سنة ١٣٠١هـ.

طبقات الأمم، للأندلسي. وتقع هذه المكتبة في بناية مدرسة كاشف الغطاء في محلة العمارة.

= مكتبة الحكيم

تعتبر مكتبة الحكيم أوسع المكتبات العامة في النجف تنظيماً، وانتشاراً، ومحتوى، وذلك بفضل العناية الفائقة التي أولاها إياها الإمام السيد محسن الحكيم بناء على ما لمس من شدة الحاجة للكتاب والمكتبات عند الطلاب والقراء والمتتبعين الذين زاد عددهم في السنين الأخيرة، فقد اتسعت حركة الدراسة في هذه السنين اتساعاً لم تعد المكتبات الموجودة في النجف تكفي لسد الحاجة. ثم ان النجف لم تكن وحدها التي أثارت اهتمام الإمام الحكيم وإنما رأى أن يشمل

= مقالة/ الجزء الثالث

مكتبات النجف الاشرف القديمة والحديثة



الحلي بنفس التأريخ.

(شرح شواهد المفصل) للفاضل مظهر الدين محمّد مخطوط سنة ٧٧٢هـ.

(مختصر خلاف الشيخ الطوسي) مخطوط سنة ٦٩٩هـ.

(عصرة المنجود) في علم الكلام لعلي بن يونس البياضي العاملي مخطوط سنة ٨٣٤هـ.

وتحتوي مكتبة الحكيم على ٢٥٠ مخطوطاً من كتب الشيخ محمّد السماوي المخطوطة وهي اليوم في نمو مطرد، ويشرف عليها موظفون دائميون، ويوجد فيها زوارها كل التسهيلات الممكنة للتزود من كتبها.

= مكتبة اغا بزرگ الطهراني

أسسها الشيخ أغا بزرگ الطهراني عام ١٣٢٥هـ، ووقفها عام ١٣٧٥هـ، وفيها حوالي خمسة آلاف كتاب من بينها الموسوعات التاريخية،

والرجالية، والمخطوطات النادرة منها:

الذريعة إلى تصانيف الشيعة، بخط مؤسس المكتبة مؤلف الكتاب.

طبقات أعلام الشيعة، له أيضا وبخطه.

إجازات القرون الثلاثة الأخيرة، له أيضا وبخطه.

مجموعة الفوائد المتفرقة، له أيضا وبخطه.

مستدرك الذريعة، له أيضا وبخطه.

آداب المناصرة، للعضدي، وبخط مؤسس المكتبة.

آداب المناصرة، للكاشي، بخط مؤسس المكتبة.

الأعلام، للشيخ المفيد، بخط مؤسس المكتبة.

الجبر والتفويض للإمام الهادي عليه السلام، بخط مؤسس المكتبة.

رسالة أبي غالب الزراري، بخط مؤسس المكتبة.

ثمانى عشرة رسالة في موضوعات مختلفة، للسيد المرتضى، بخط مؤسس المكتبة.

جنة المأوى فيمن رآه عليه السلام في الغيبة الكبرى، للميرزا النوري المتوفى ١٣٢٠هـ.

خاتمة المستدرك، للميرزا النوري، بخط المؤلف فرغ منه سنة ١٣١٩هـ.

دار السلام في الرؤيا والمنام، للميرزا النوري، بخط المؤلف فرغ منه سنة ١٢٩٢هـ.

الصحيفة العلوية الثانية، للميرزا النوري، بخط المؤلف كتبت سنة ١٣٠٣هـ.

ميزان السماء في ميلاد خاتم الأنبياء، للميرزا النوري، بخط المؤلف فرغ منه سنة ١٢٨١هـ.

آداب البحث والمتعلمين، للمولى محمد القومشهي، بخط المؤلف.

التبصرة في التجويد، للقومشهي، بخط المؤلف فرغ منه سنة ١٢٥٢هـ.

الحسن والقبح العقليين، للقومشهي، بخط المؤلف فرغ منه سنة١٢٨١هـ.

إرشاد الأذهان، للعلامة الحلي، كتب سنة ١١٠٥هـ.

الأنموذج في النحو، للأردبيلي، كتب سنة ١٢٣٩هـ.

التذكرة في الأصول الخمسة، للصاحب بن عباد.

التصريح، للأزهري، كتب سنة ١٣٧هـ.

تهذيب الأصول، كتب سنة ١٠٤٢هـ.

جامع السعادات، للزراقى، كتب سنة ١٢٠٨هـ.

رسالة في الجمع بين الفاطميتين، للوحيد البهبهاني، كتب في عصر المؤلف.

خلاصة الأذكار، لفيض الكاشاني، كتب في عصر المؤلف.

الدروس الشرعية، للشهيد الأول، كتب سنة ٨٣هـ.

رجال الشيخ مرتضى الأنصاري.

الروضة البهية، للشهيد الثاني، بورك ترمة، ونسختان أخريان، كتابة إحداهما ١٢٢٧هـ، وكتابة الأخرى ١٢٧١هـ.

شرائع الإسلام، للمحقق الحلي، كتب سنة ١٢٢٠هـ.

عقاب الأعمال، للصدوق، كتب سنة ١٢٦٧هـ.

الملاحم والفتن، لابن طاووس كتبت عن نسخة المؤلف وقوبلت عليها.

الفصول النصرية، لنصير الدين الطوسي.

القول الصراح في نقد الصحاح، لشيخ الشريعة الأصفهاني، كتب عن

نسخة بخط المؤلف سنة ١٣٢١هـ.

كنز العرفان في فقه القرآن، للمقداد السيوري، كتب ١٢٢٨هـ.

مسند محمد بن سليمان المغربي

مهج الدعوات، لابن طاووس، كتب ١٠٣٥هـ.

المقنع، للصدوق، كتب ١٢٣٩هـ.

النكت الاعتقادية، للمفيد، كتب ١١٢٧هـ.وتقع هذه المكتبة في دار مؤسسها بمحلة الجديدة.

= مكتبة البلاغي

محمّد علي البلاغي صاحب مجلة الاعتدال النجفية، كان أول عمل

استقل به هو فتح مكتبة لبيع الكتب، ولربما كان عمله هذا هو الذي بعث في نفسه هواية اقتناء الكتب، ولقد ساعد على توسع هذه الهواية

في نفسه ما كان قد سمع أو رأى من قيمة هذه الكتب عند الشيخ جواد البلاغي أحد علماء هذه الأسرة الأفاض، فقد كان الشيخ جواد يملك مكتبة

وإن لم تكن كبيرة عدداً، ولكنها كانت ذات قيمة كبيرة معنى، ونمت هذه الهواية أكثر عند محمّد علي البلاغي في أيام إصداره مجلة الاعتدال

فقد كانت تصل إليه بعض الكتب والدواوين على سبيل الهدية، ومن كل هذا تألفت النواة الأولى لمكتبة البلاغي ثم راح يبحث عن المصادر

المطبوعة والمخطوطات القديمة ويقتنيها ويجمعها في مكتبته.ويرجع أول تأسيس هذه المكتبة إلى أوائل المنتصف الثاني من القرن الرابع

عشر الهجري، ويبلغ مجموع كتبها (٦٢٠٠) كتاب، أما المخطوطات منها فتقدر بـ(٥٠٠) مخطوطة، من أهمها:كتاب (الاتقان في علوم القرآن) لجلال الدين السيوطي و(الشفاء) للقاضي عياض المائي وغيرهما.

= مكتبة البروجردي

هذه المكتبة من تأسيسات الإمام الحاج أغا حسين البروجردي، الذي أسس المدرسة الجديدة المعروفة باسم (مدرسة البروجردي) والواقعة

خلف السوق الكبير من اليمين عند الخروج من باب الصحن الكبير وقد ألحقت بها هذه المكتبة ليستعين بها طلابها في المراجعة والتتبع، وأكثر

كتبها كأغلب مكتبات المدارس العامة تعنى بالفقه، والأصول، وعلم الكلام، والرجال، بالإضافة إلى منات المراجع التأريخية والأدبية وتحتوي

اليوم على ٨٠٠٠ مجلد لأمهات الكتب وبينها ٢٠٠ كتاب من المخطوطات القديمة في التفسير والحديث والفقه، وعلى كثرة عدد طلاب هذه

المدرسة فإن هذه المكتبة كافية لأغراضهم العلمية وأغراض المراجعين

لها من الخارج وقد كمل تأسيس المكتبة كمكتبة تامة في نحو سنة ١٣٧٨هـ واشترت لها أخيراً كتب مكتبة النوري وضمت إليها.

= مكتبة اليعقوبي

واليعقوبي هذا شيخ الخطباء البحاثة الشيخ محمّد علي بن الشيخ يعقوب الحلي، وكان أبوه أبرز خطباء المنابر الحسينية في الحلة، فجمع

أكثر مما يستطيع أحد أن يجمع من آثار السلف من نصوص أدبية، وشعر منقول على الألسن، وقد نشأ ابنه الشيخ محمّد علي على سجيته، وكانت

وظيفته الخطابية بالإضافة إلى ملكاته الأدبية تتطلب مثل هذا الانهماك منه، فتألفت لديه مكتبة من المخطوطات التي يعود الفضل إليه وحده

في جمعها، وحين انتقل إلى النجف نقل هذه المكتبة معه، ولم يكن

بيته الواقع في أحد الأزقة الضيقة من حدود محلة الحويش والبراق،

ليساعده على صف كتبه فخرزنها في صناديق وأكياس إلى جانب ما تيسر له من الرفوف، وعند انتقاله إلى بيته الأخير في شارع آل الأعسم في محلة

البراق هبأ لها مكاناً خاصاً، واقتصرت صناديقه على الكرايس، والنصوص الأدبية والشعرية التي حصل عليها في بيوت الأسر القديمة، وتعتبر مكتبة

هذه أثمن مكتبة شعرية لاحتوائها على عدد جداً كبير من الشعر الضائع للشعراء المغمورين وكبر المغمورين، وانحصرت عنده دواوين ذات

قيمة كبيرة حرص عليها زمناً طويلاً حتى تناول حرصه هذا بعض الأدباء في مقالات نشروها في جريدة (الهاتف) النجفية عن صدوقه، وأخذه

على حرصه، وحملوا عليه طالبيها فتح هذه الصناديق وأخرج كنوزها إلى عالم الطباعة، وما زال به الأدباء يضايقونه فيما ينشرون عنه في جريدة

(الهاتف) حتى اندفع يخرج من صدوقه هذا بعض التراجم وبعض الشعر الضائع وينشره في الهاتف.تقول النشرة التي أصدرتها جمعية الرابطة

الأدبية وأغلب تلك الدواوين المخطوطة التي تضمها مكتبة اليعقوبي كان قد سهر الليالي الطوال في جمعها من مظانها وبذل من الجهد

الشيء الكثير في تدقيقها، وتنسيقها، وتبويبها، والتعليق عليها، وترجمة أعلامها، وسرد الحوادث التاريخية المذكورة فيها.وحين بيعت كتب

الشيخ محمّد السماوي كان نصيب اليعقوبي من الدواوين المخطوطة كبيراً من الشراء، أما عدد كتبه فلم يتجاوز (٣٥٠٠) كتاب، والمخطوط لا

يقل عن (٥٠٠) وحلّه بين نادر ونيتم ليس له نظير، وأغلب محتويات هذه المكتبة مصادر أدبية، ومجاميع ودواوين شعرية ويعتبر تأسيسها قبيل

منتصف القرن الرابع عشر الهجري، وهي الآن بعد وفاة اليعقوبي تحت حوزة ابنه الشيخ موسى اليعقوبي،ومن أهم ما اشتملت عليه مكتبته

من المخطوطات التي تم طبعها بعد تلك الحملة من جريدة الهاتف هي:١:

. (البابليات) وهي موسوعة أدبية تاريخية تقع في أربعة أجزاء تبحث عن

شعراء الحلة وأدبائها منذ أول تمصير الحلة حتى اليوم وقد طبعت سنة ١٣٧٠هـ. ٢. (الجغريات) وهي مجموعة شعرية للميرزا جعفر القزويني

وقد طبعت سنة ١٣٦٩هـ. ٣. (ديوان الشيخ عبدالحسين شكر) وقد طبع

سنة ١٣٧٢هـ. ٤. (ديوان الشيخ عباس الملا علي) وقد طبع سنة ١٣٧٢هـ.

٥. (ديوان الشيخ يعقوب) وقد طبع سنة ١٣٨٢هـ. ٦. (ديوان الشيخ

محمّد حسن أبي المحاسن) وقد طبع سنة ١٣٨٣هـ. ٧. (ديوان الشيخ

صالح الكواز) وقد طبع سنة ١٣٨٢هـ. ٨. (ديوان الحاج حسن القيم) الحلي

وقد طبع سنة ١٣٨٥هـ وكان أكبر الفضل في بعث هذه الدواوين التي لم يمتلكها أحد كاملة غير مكتبة اليعقوبي يعود إلى توفيق الفككي الذي

أخذه على حرصه في تلك المقالات التي كتبها عن (صندوق اليعقوبي) في جريدة الهاتف.أما الدواوين والمجاميع الشعرية التي لم تزل مخطوطة

في مكتبة اليعقوبي فهي كثيرة جداً، ومنها:١. (ديوان الشيخ ميرزا رشيد الهندي). ٢. (ديوان سبط ابن التعاويذي) وفيه من القصائد البيتمة

على ما روى الراوون شيء غير قليل. ٣. (ديوان السيد صادق الفحام).

٤. (ديوان الشيخ علي الناصر). وهي موجدة الآن في بناية مركز الامام الصادق عليه السلام في شارع المدينة مجاور جامع الجوهري باسم مكتبة شيخ

الخطباء محمدعلي اليعقوب

= **مكتبة العلمين الطوسي وبحر العلوم**

أسسها السيد حسين بحر العلوم سنة ١٣٨٢هـ، تضم أكثر من ألفي كتاب، وتقوم بطبع المخطوطات، وقد صدر عنها تلخيص الشافي للشيخ

الطوسي، ورجال بحر العلوم، وتوزيع الكتب الإسلامية على مختلف المؤسسات الثقافية في أنحاء العالم. وتقع المكتبة في مقبرة السيد بحر

العلوم في جامع الطوسي

انتهى الجزء الثالث ويليهِ الجزء الرابع والأخير في العدد المقبل