

جایگاه محوری مدیران در تحول نظام اداری

به‌قلم ججت‌الاسلام والمسلمین علی‌آقا پیروز مدیر گروه مدیریت اسلامی پژوهشگاه فرهنگ واندیشه اسلامی

از منظر آموزه‌های علوی، مدیریت‌ها، عرصه عمل و کارگزاری، امانت: «وَإِنْ عَمَلُكَ لَيْشَ لَكَ بِطَغْمَةٍ وَ لَكِنَّهُ فِي عُنُقِكَ أَمَانَةٌ» (نهج‌البلاغه/ نامه ۵۳) و آزمون الهی: «و قد استکفاک امّهم و ابتلاک بهم» (نهج‌البلاغه/ نامه ۵۳) است. مدیران نقش الگویی دارند: «صنفان اذا صلحا صلحت الامة و اذا فسدا فسدت الامة، قبل من هم یا رسول‌الله؟ قال العلماء والرؤساء» (شیخ صدوق، ۱۴۳۰: ج۱، ص۳۶) و به‌تناسب اختیار و قدرتی که دارند، در معرض فساد قرار می‌گیرند. مدیریت‌ها محل پاسخ‌گویی است و عملکرد مدیران مورد پرسش الهی قرار می‌گیرد: «فان الله تعالی یسانلکم معشر عباده عن الصغیره من اعمالکم والکبیره والظاهره والمستوره» (نهج‌البلاغه/ نامه ۲۷)؛ از این رو خودسازی مدیران قبل از ورود به مناصب مدیریت ضروری است. تقوی و امانتداری برای آنان لازم و شایسته‌سالاری در نظام اداری ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. در این رویکرد نظارت بر مدیران موکد است و برای مدیران متخلف، اشد مجازات پیش‌بینی می‌شود. چنین گزاره‌هایی جایگاه ویژه‌ای برای مدیران در نظام اداری ترسیم می‌کند؛ جایگاهی که در هیچ‌یک از پارادایم‌های(نمونه) اداره امور عمومی، مدیریت دولتی نوین و حکمرانی خوب مشاهده نمی‌شود. در اصول بوروکراسی ماکس وبر که بر تخصص‌گرایی در انتخاب مدیران استقرار دارد، شایستگی، اخلاق و تعهد مدیران جایگاهی ندارد.



در بوروکراسی سلیق و گرایش‌های فکری در انتصابات مدیران مورد نظر نیست. به ادعای ماکس وبر، بوروکراسی ارزش زوده‌است (مهرابی ۱۳۹۵: ۵۷-۵۵) در هر یک از پارادایم‌های(نمونه) اداره امور عمومی و مدیریت دولتی نوین، ساختارها، اصالت دارند نه مدیران؛ اما از جمع‌بندی آموزه‌ها در منابع اسلامی چنین استنباط می‌شود که مدیران جایگاه محوری و اساسی دارند؛ از این رو در گرینش‌ها باید با دقت تمام، مدیران اصلح انتخاب شوند؛ مدیرانی که با تجربه و حیا و از خانواده‌های شایسته باشند. این مبنا در صورت تحقق، موجب شکل‌گیری فرهنگ سازمانی ویژه‌ای در سطح مدران می‌شود که نویدبخش نظام اداری سالم و دور از فساد خواهد بود؛ فرهنگی که در آن مسئولیت‌پذیری، وجدان کاری، پاسخ‌گویی، انصاف، خدمت‌گزاری، وفای به عهد و امانتداری موج می‌زند.

نتیجه آنکه برای تحول نظام اداری برنامه‌های متنوعی ارائه شده است؛ تحول در ساختارها، تحول در فرایندها و تحول در هنجارها از این قبیل هستند؛ درحالی‌که باید تحول در مدیریت‌های (عالی، میانی و عملیاتی) و به کارگیری مدیران شایسته در صدر برنامه‌های تحولی قرار گیرد؛ چراکه بدون مدیران شایسته و متعهد هیچ‌یک از برنامه های تحولی اجرایی نخواهد شد. ضمن آنکه نظام اداری درحقیق‌بخش اهداف فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی کشور است و با به‌کارگیری مدیران غیرشایسته این اهداف عملیاتی نخواهد شد.

• منابع

نهج‌البلاغه؛ ابی‌جعفر محمدبن علی‌بن حسین بن بابویه قمی(شیخ صدوق)، الخصال، جامعه مدرسین، ۱۴۳۳؛ محرابی امیرحمز، « عیارسنجی بوروکراسی در محک آموزه‌های اسلام؛ بررسی و نقد خلاّ تئوریکم پژوهش‌های سیاست اسلامی، سال ۴، شماره دهم، پائیز و زمستان ۱۳۹۵ ص ۶۱- ۳۹؛

• پی‌نوشت‌ها

۱. مطمئناً کاری که به تو سپرده شده، نه لقمه‌ای چرب؛ بلکه بار امانتی در گردن توست؛
۲. و بی‌گمان(خداوند) از تو خوب اداره کردن و کفایت نمودن امور آنان را خواسته و تو را به‌وسیله آنان در آزمون قرارداده است
۳. دو دسته هستند که اگر فاسد شوند، امت هم فاسد می‌شود و اگر صالح شدند، امت صالح می‌گردد. از آن حضرت پرسیده شد: آن دو دسته چه کسانی هستند؟ فرمود: علماء و مدیران(حاکمان).

نیز، کمک شایانی داشته باشد.

ه اگر ممکن است، مقداری در مورد زمان‌بندی اجرا، محدوده محتوایی و نحوه اطلاع‌رسانی این فراخوان توضیحاتی را بیان بفرمایید.

• اجرای فراخوان جشنواره از اسفندماه سال گذشته آغاز و از طریق رادیومعارف، خبرگزاری‌ها، شبکه‌های اجتماعی، ارسال پیامک، مصاحبه و سایت مؤسسه، این فراخوان اطلاع‌رسانی گردید. پایان فراخوان، آخر مهرماه سال ۱۴۰۱ می‌باشد. ان‌شاءالله آثار در آبان‌ماه مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت و در هفته آخر آذرماه همزمان با هفته پژوهش، مراسم تجلیل از آثار برتر برگزار و نتایج اعلام خواهد شد.

در مورد محدوده محتوایی باید به عرض شما برسانم: آثار در زمینه مبانی نظری اعم از ضرورت موضوع‌شناسی، متصّدیان شناخت موضوعات، منابع، ابزارها و راه‌های شناخت، در زمینه روش شناخت موضوعات اعم از روش شناخت موضوعات عرفی منصوص و عرفی نامنصوص و روش بهره‌برداری از سایر علوم در شناخت موضوعات و همچنین شناخت موضوعات فقه مضاف از قبیل: عبادی، اقتصادی، پزشکی، تغذیه، سیاسی، کلامی، اخلاقی، اجتماعی، حقوقی، فضای مجازی، هنری و خانواده می‌باشد.

ه آثار ارسالی مورد نظر شما برای شرکت در این جشنواره در چه قالبی است؟

• آثار ارسالی می‌تواند در قالب رساله علمی سطح ۳ و ۴ یا معادل آن، مقالات علمی پژوهشی و ترویجی، کتب و صوت تدریس، مصاحبه، سخنرانی، نشست علمی و ... باشد.

ه آیا زمان و مکان خاصی در طرح فراخوان جشنواره آثار موضوع‌شناسی مدنظر شماست؟

• از حیث زمانی تمام آثاری که در نیم‌قرن اخیر یعنی از ابتدای سال ۱۳۵۱ تا پایان سال ۱۴۰۰ به رشته تحریر درآمده است، امکان شرکت دراین فراخوان را دارند و از نظر شهر و کشور، این فراخوان محدودیتی نداشته و بین‌المللی است و شامل تمام آثار موضوع‌شناسی در جهان اسلام می‌گردد و می‌تواند به زبان فارسی، عربی، انگلیسی و اردو باشد.

ه برای اطلاع‌رسانی جشنواره و شرکت حداکثری آثار متناسب، چه اقداماتی انجام داده‌اید؟

• با تشکیل ستاد جشنواره، برنامه‌ریزهای مناسب و تقسیم کار پوستر جشنواره به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی طراحی شده و برای مدارس علمیه سراسر کشور و مراکز پژوهشی حوزوی و دانشگاهی مرتبط ارسال شده است. علاوه بر آنکه در شبکه‌های اجتماعی مرتبط با مخاطبان جشنواره نیز به‌صورت مرتب اطلاع‌رسانی می‌شود. طراحی صفحه ویژه جشنواره در سایت مؤسسه نیز، یکی از اقدامات دیگر بوده است. برای اطلاع‌رسانی در عرصه جهان اسلام و سایر کشورها به‌ویژه کشورهای عربی نیز، از دو طریق جامعه المصطفی‌ العالمیه و نمایندگی‌های محله در کشورهای اسلامی در موسم حج اطلاع‌رسانی جشنواره در دستور کار قرار گرفته است.

ه آیا آثار مورد نظر برای شرکت در جشنواره باید شرایط خاصی داشته باشند؟

• طبعاً آثاری که برای جشنواره ارسال می‌شود و یا دبیرخانه جشنواره آنها را برای شرکت در جشنواره مناسب می‌داند، لازم است شرایط عمومی کارهای علمی و پژوهشی را از نظر ساختار و محتوا داشته باشد؛ بنابر این آثار باید استانداردهای قالب پایان‌نامه، مقاله و کتاب را داشته باشد، مبتنی بر مبانی نظری و روشی در زمینه موضوع‌شناسی باشد و صاحب اثر داوطلبانه متقاضی شرکت در جشنواره باشد.

ه راه‌های ارسال آثار موضوع‌شناسی و ارسال آن به دبیرخانه جشنواره به چه صورت است؟

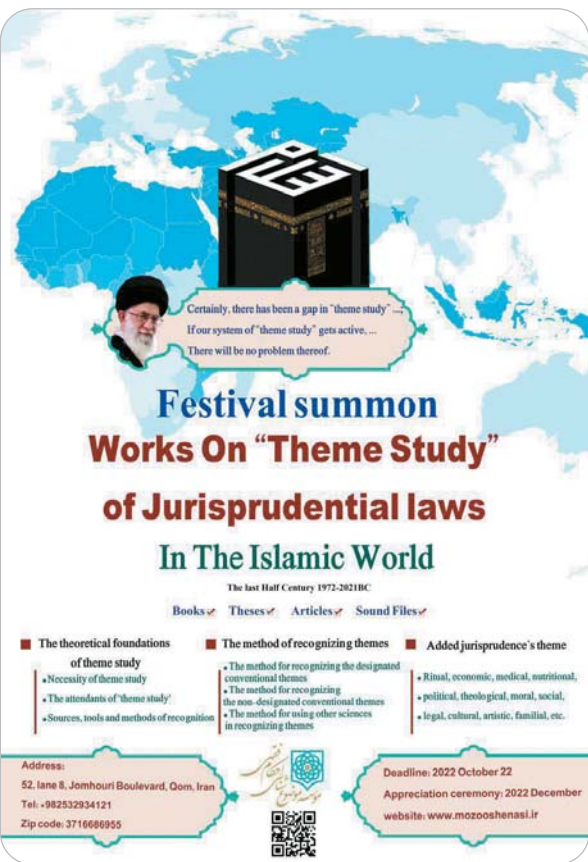
• محققان محترم می‌توانند، اثر مکتوب خود را برای مؤسسه موضوع‌شناسی از طریق پست به آدرس: قم، بلوار جمهوری اسلامی، کوچه ۸ پلاک ۵۲ و یا فایل اثر خود را به وبسایت مؤسسه به آدرس mozooshenasi.ir ارسال نمایند و یا از طریق تماس با دبیر اجرایی جشنواره (شماره همراه: ۰۹۱۹۱۹۷۹۸۵۲) جهت ارسال اصل مکتوب آثار تماس بگیرند.

ه لطفاً در مورد چگونگی ورود آثار به جشنواره، زمان و نحوه داوری آثار هم توضیحاتی را بفرمایید.

• آثاری که متناسب با جشنواره تشخیص داده شوند، دسته‌بندی شده و پس از بررسی اجمالی، اگر حائز شرایط شرکت در جشنواره باشند، در دو مرحله مقدماتی و نهایی در کمیته‌های تخصصی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت و آثار برتر، در هر یک از بخش‌های مبانی، روش و موضوعات فقه مضاف تعیین می‌گردند.

ه جشنواره در چه زمانی برگزار خواهد شد و از آثار منتخب چگونه تقدیر خواهد شد؟

• این جشنواره فقط مربوط به آثار مربوط به نیم‌قرن اخیر تا پایان سال ۱۴۰۰ است و ان‌شاءالله مؤسسه بنا دارد، جشنواره را در سال‌های آینده نیز، با هدف تولید آثار موضوع‌شناسی به‌تناسب اولویت‌ها ادامه دهد که جزئیات آن، در مراسم جشنواره اعلام می‌گردد. با توفیقات الهی فعلاً مراسم پایانی این جشنواره همزمان با هفته پژوهش در آذرماه ۱۴۰۱ با حضور اساتید و مسئولان حوزوی و دانشگاهی برگزار و از آثار برتر تجلیل خواهد شد.



فراخوان جشنواره آثار موضوع‌شناسی احکام

در نیم‌قرن اخیر در جهان اسلام

گفت‌وگو با دبیر اجرایی جشنواره موضوع‌شناسی احکام

می‌دانیم که اجتهاد فرایندی مرکب از شناخت موضوع و استنباط حکم است؛ اما با وجود رشد بحث‌های عمیق در زمینه استنباط حکم به‌دلایلی مبانی و مباحث مربوط به شناخت موضوعات احکام فقهی رشد نکرده و حتی پس از پیروزی انقلاب اسلامی در عرصه مسائل اجتماعی و حکومتی، کارهای اساسی و روشمندی در عرصه موضوع‌شناسی انجام نشده است.

لذا با توجه به جایگاه ستادی مؤسسه موضوع‌شناسی احکام فقهی، به نظر رسید که یکی از کارهای اساسی که می‌تواند چشم‌انداز فعالیت آن را روشن کند، شناسایی و جمع‌آوری آثاری است که در زمینه موضوع‌شناسی فقهی در نیم‌قرن اخیر در جهان اسلام تدوین شده است تا از این طریق بتوانیم، کاستی‌ها و نواقص موجود در این زمینه را شناسائی کنیم و مسؤولان مؤسسه بتوانند، نقشه راه مؤسسه را بهتر تبیین کنند. آنچه در متن پیش‌رو می‌خوانید، حاصل گفت‌وگوی اختصاصی هفته‌نامه «افق حوزه» با حجت‌الاسلام والمسلمین محسن میرعلی دبیر اجرایی جشنواره موضوع‌شناسی احکام فقهی در نیم‌قرن اخیر در جهان اسلام می‌باشد که وی ضمن بیان فرایند برگزاری جشنواره به تشریح مأموریت، ضرورت، اهمیت و اهداف این طرح پرداخته است.

ه لطفاً درباره کم و کیف شکل‌گیری جشنواره توضیح دهید.

• با توجه به جایگاه ستادی مؤسسه موضوع‌شناسی احکام فقهی به نظر رسید، یکی از کارهای اساسی که می‌تواند چشم‌انداز فعالیت آن را روشن کند، شناسایی و جمع‌آوری آثاری است که در زمینه موضوع‌شناسی فقهی در نیم‌قرن اخیر در جهان اسلام تدوین شده است تا از این طریق بتوانیم، کاستی‌ها و نواقص موجود در این زمینه را شناسائی کنیم و مسؤولان مؤسسه بتوانند، نقشه راه مؤسسه را بهتر تبیین کنند.

ایده راه‌اندازی این جشنواره که برای اولین‌بار در جهان اسلام برگزار می‌گردد، توسط مدیریت جدید مؤسسه موضوع‌شناسی، حجت‌الاسلام والمسلمین بیات در آذرماه سال ۱۴۰۰ مطرح و پس از بررسی جوانب آن در جلسات متعدد، طرح آن آماده و اجرایی گردید. ضمناً دبیر علمی جشنواره حجت‌الاسلام والمسلمین فلاح‌زاده هستند.

ه اهداف مؤسسه از برگزاری این جشنواره چه بوده است؟

• می‌دانیم که اجتهاد فرایندی مرکب از شناخت موضوع و استنباط حکم است؛ اما با وجود رشد بحث‌های عمیق در زمینه استنباط حکم، به‌دلایلی مبانی و مباحث مربوط به شناخت موضوعات احکام فقهی رشد نکرده و حتی پس از پیروزی انقلاب اسلامی در عرصه مسائل اجتماعی و حکومتی، کارهای اساسی و روشمندی در عرصه موضوع‌شناسی انجام نشده است؛ لذا اهداف مؤسسه موضوع‌شناسی از برگزاری این جشنواره عبارتند از:
• جمع‌آوری آثار موضوع‌شناسانه موجود در جهان اسلام و ایجاد بانک اطلاعات موضوع‌شناسی؛

• کشف شیوه و روش موضوع‌شناسی احکام فقهی و فراوانی آثار در موضوعات فقه مضاف و کاستی‌های آثار موجود جهت شناسایی نیازها و

• معرفی کتاب

• پنجاه درس اخلاق

کتاب؛ پنجاه درس اخلاق»، اثر شیخ عباس قمی، با تعلیق رحمت پوریزدی و به‌همت انتشارات کتاب در ۱۲۴ صفحه چاپ و روانه بازار شد.

خوش‌اخلاقی، عنصری کلیدی در دین‌داری و عاملی مهم در موفقیت انسان است. از مهم‌ترین ویژگی رسول خدا ﷺ اخلاق برتر ایشان است که در قرآن نیز بدان اشاره شده است. هرکس از این موهبت الهی برخوردار باشد، به‌راحتی می‌تواند، پله‌های ترقی و پیشرفت مادی و معنوی را طی کند. بزرگان بسیاری در این راه قدم برداشته‌اند و همواره به افراد توصیه‌های فراوانی در توجه و اهمیت دادن به این موضوع کرده‌اند و کتاب‌هایی بسیاری برای آن نوشته‌اند.

معرفی کتاب

نویسنده کتاب ارزشمند مفاتیح‌الجنان، یکی از اساتید برتر اخلاق است که پنجاه صفت اخلاقی را پرکاربرد را جمع‌آوری کرده و شرح مختصری برای هریک نوشته و آن را توضیح داده و در ادامه هرکدام، شعری یا حدیثی مرتبط با آن را آورده است تا این پنדה بهتر و بیشتر به جان مخاطب بنشیند. این کتاب در سال‌های مختلف با نام «اکلمات طریقه»، به چاپ می‌رسیده است. اکنون منابع و اسناد آن کتاب به‌کوشش آقای پوریزدی جمع‌آوری شده و به کتاب ملحق شده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

کَلِمَةُ فِي دَمِ الْعَجَلَةِ (نکوهش شتاب‌زدگی)

ای عزیز! از عجله و شتاب پرهیز و در افعال و اقوال خود تأمل کن. بدان هر امری که بی‌تأمل از آدمی سر زند، باعث خسران و زیان می‌شود و فاعل آن نادم و پشیمان می‌گردد. هر عجل و سبکی در نظرها خوار و در دل‌ها بی‌وقع و اعتبار است. شیخ سعدی گفته است:

کارها به صبر و تأمل برآید و مُستعجل‌ب به سر درآید.